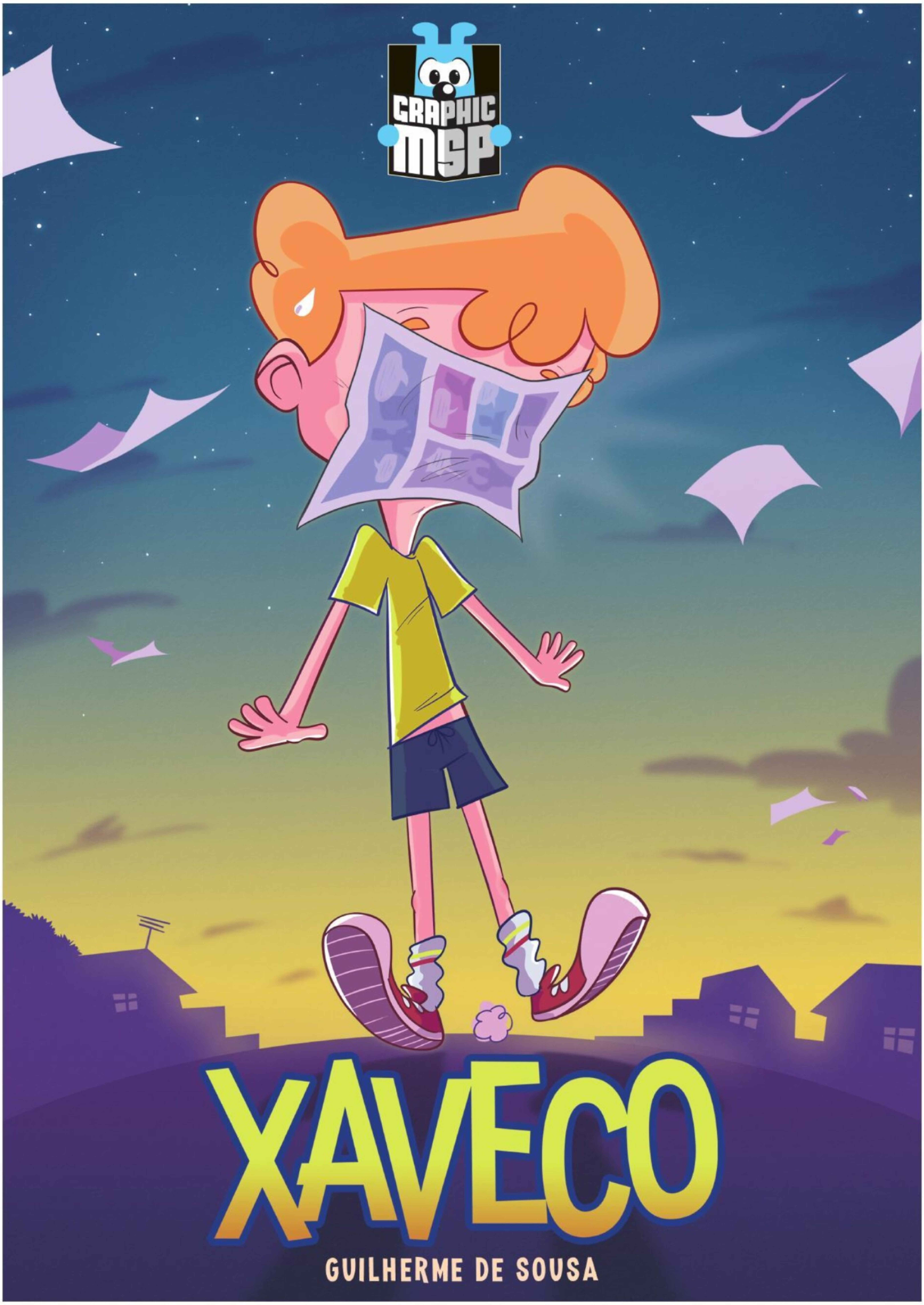
GRAPHIC MSP

GUILHERME DE SOUSA

XAVECO

VITÓRIA



Teaser da *Graphic MSP* do Xaveco, quando o projeto foi divulgado, em dezembro de 2022.

Julho de 2023

Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice Keico Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa

Mauricio de Sousa é membro da Academia Paulista de Letras (APL)

Diretora Executiva: Alice K. Takeda **Diretor de Licenciamento:** Rodrigo Paiva **Editor:** Sidney Gusman **Revisão:** Daniela Gomes Furlan, Ivana Mello **Editor de Arte:** Mauro Souza **Design Gráfico e Diagramação:** Mariangela Saraiva Ferradás **Supervisão de Conteúdo:** Marina T. e Sousa Cameron

COMERCIAL Diretora Executiva: Mônica S. e Sousa monica.sousa@turmadamonica.com.br **Diretor de Licenciamento:** Rodrigo Paiva **Animação: Diretor:** José Márcio Nicolosi **Diretor Executivo de Audiovisual e Mídias Digitais:** Marcos S. e S. Saraiva **Teatro: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031 **Exposições:** Jacqueline Mouradian **Depto. Jurídico:** Dr. Alexandre Siqueira **Comunicação Integrada: Coordenação:** Ivana Mello **Assistentes:** Daniela Gomes Furlan, Fernando Freitas, Paulo Amarante, Ronney Abílio. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa.

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.org.br.

© 2023 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.turmadamonica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

As muitas vitórias do Xaveco

Já comentei, em diversos textos e entrevistas, sobre a importância dos personagens coadjuvantes nos quadrinhos. Afinal, sem eles, o que seria dos protagonistas?

De companheiros de aventuras, campeões de trapalhadas ou "escadas" para situações de humor, muitos deles ganharam o carinho dos leitores e, várias vezes, inverteram o jogo e passaram a estrelar suas próprias histórias e revistas.

Mas também há aqueles que seguiram como secundários e continuam assim até hoje. E não há nada de errado nisso, pois eles brilham a seu modo.

O Xaveco nasceu como um coadjuvante, ainda na época das tiras de jornal que eu fazia para a *Folha de S.Paulo* e depois distribuía para outros jornais. Isso foi lá no começo dos anos 1960, e o garotinho loiro com cabelo em forma de chave segue firme e forte na Turminha. Porque ele é mesmo importante.

Quantos personagens estiveram nas nossas histórias publicadas em jornais e revistas e desapareceram com o tempo? Muitos. Mas o Xaveco continua lá, dando contribuições valiosas sempre que é solicitado.

Nos últimos tempos, o fato de ele ser um "secundário" passou a ser usado nas nossas revistas como mais um elemento de humor. E os leitores adoraram! Tanto que o Xaveco ter sua própria revista virou uma brincadeira saudável.

E não é que ele ganhou logo uma *Graphic MSP?* Difícil esquecer a alegria da plateia quando o título foi anunciado, na CCXP de 2022, em São Paulo. Ali do palco, vi pessoas vibrando, se emocionando até.

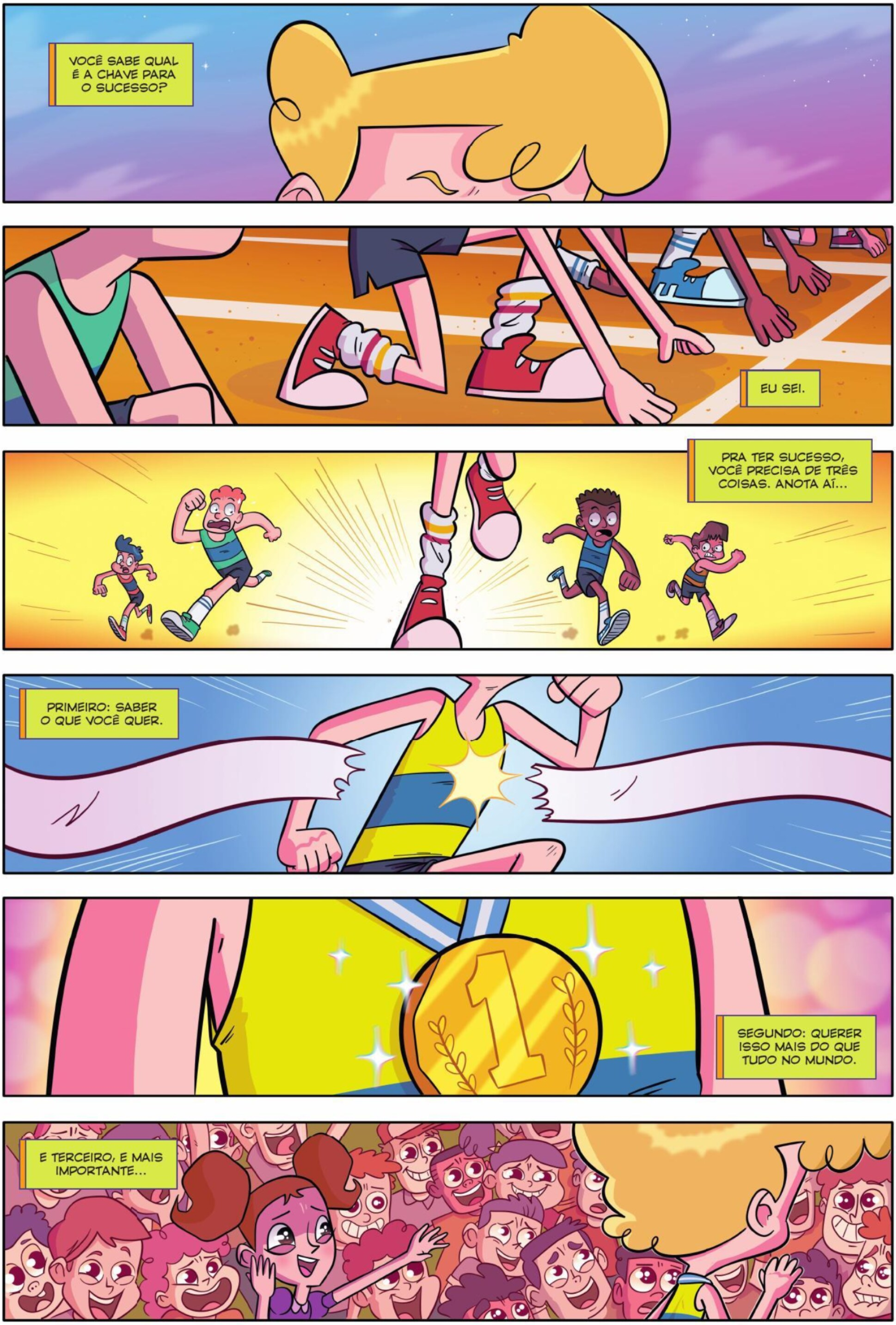
Quem recebeu a missão de contar essa história foi o Guilherme de Sousa, que não é meu parente, apesar do sobrenome. Dono de um traço expressivo e mais do que apropriado para o humor, ele captou de forma precisa a essência do Xaveco. E foi além.

Em *Vitória*, o Xaveco me fez dar boas risadas, em situações dignas das suas estripulias nos nossos gibis. Mas o que mais gostei é que o Guilherme conseguiu fazer graça e falar (muito) sério em diversos momentos. Isso deu à trama uma profundidade, uma emoção, que vai surpreender quem ama este personagem.

Nas páginas a seguir, o Xaveco vai, finalmente, ser protagonista, correr em busca de seus sonhos, aprender que todos nós temos momentos de brilho e, principalmente, que na vida a vitória pode estar logo ali... e vir de diferentes formas.

Mauricio

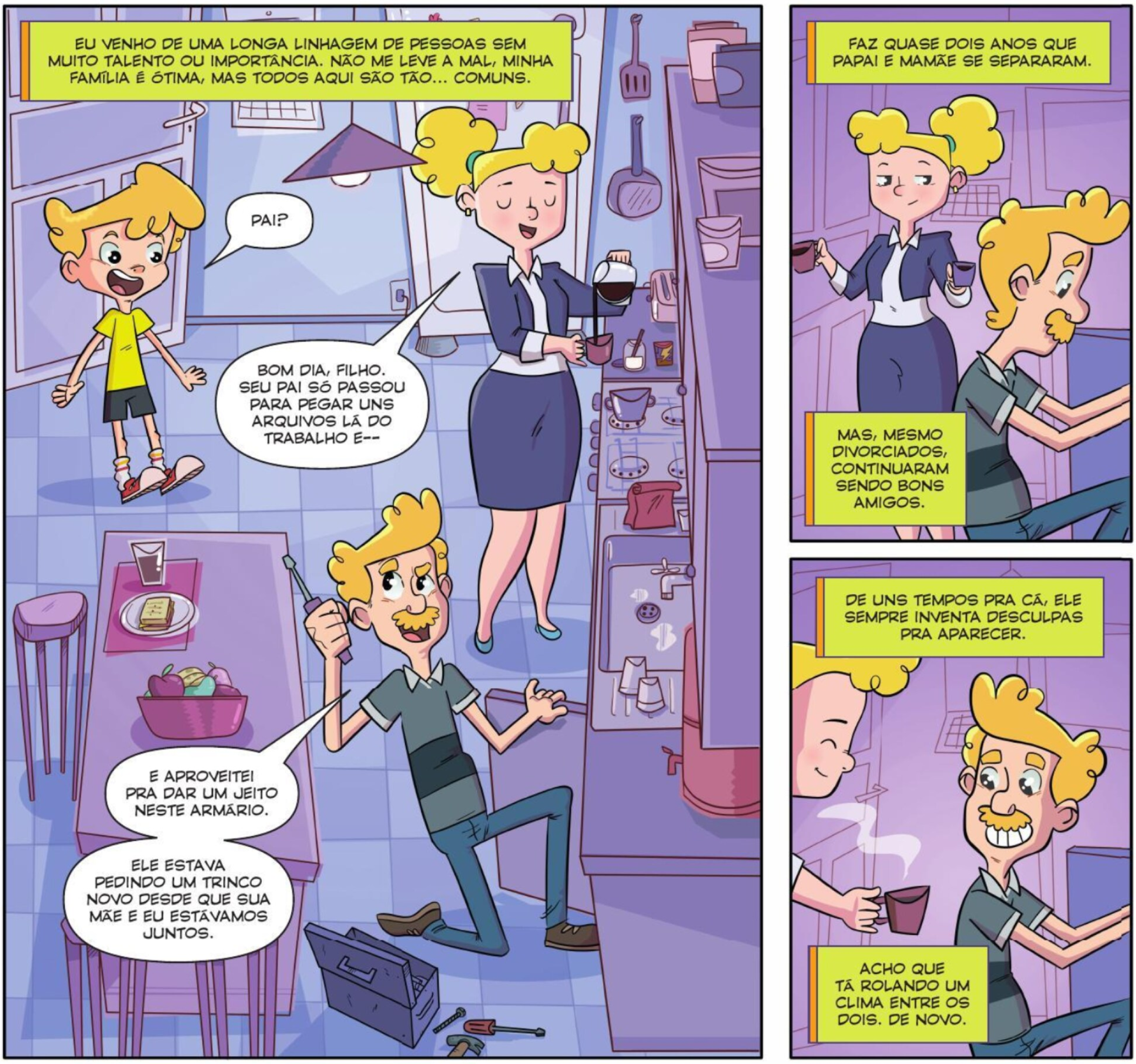
STREET GLADIATORS
STREET GLADIATORS
INSERT COIN TO START.


VOCÊ SABE QUAL É A CHAVE PARA O SUCESSO?
EU SEI.
PRA TER SUCESSO, VOCÊ PRECISA DE TRÊS COISAS. ANOTA AÍ...
PRIMEIRO: SABER O QUE VOCÊ QUER.
SEGUNDO: QUERER ISSO MAIS DO QUE TUDO NO MUNDO.
E TERCEIRO, E MAIS IMPORTANTE...

XAVECO!
...SE PREPARAR PARA O INESPERADO.

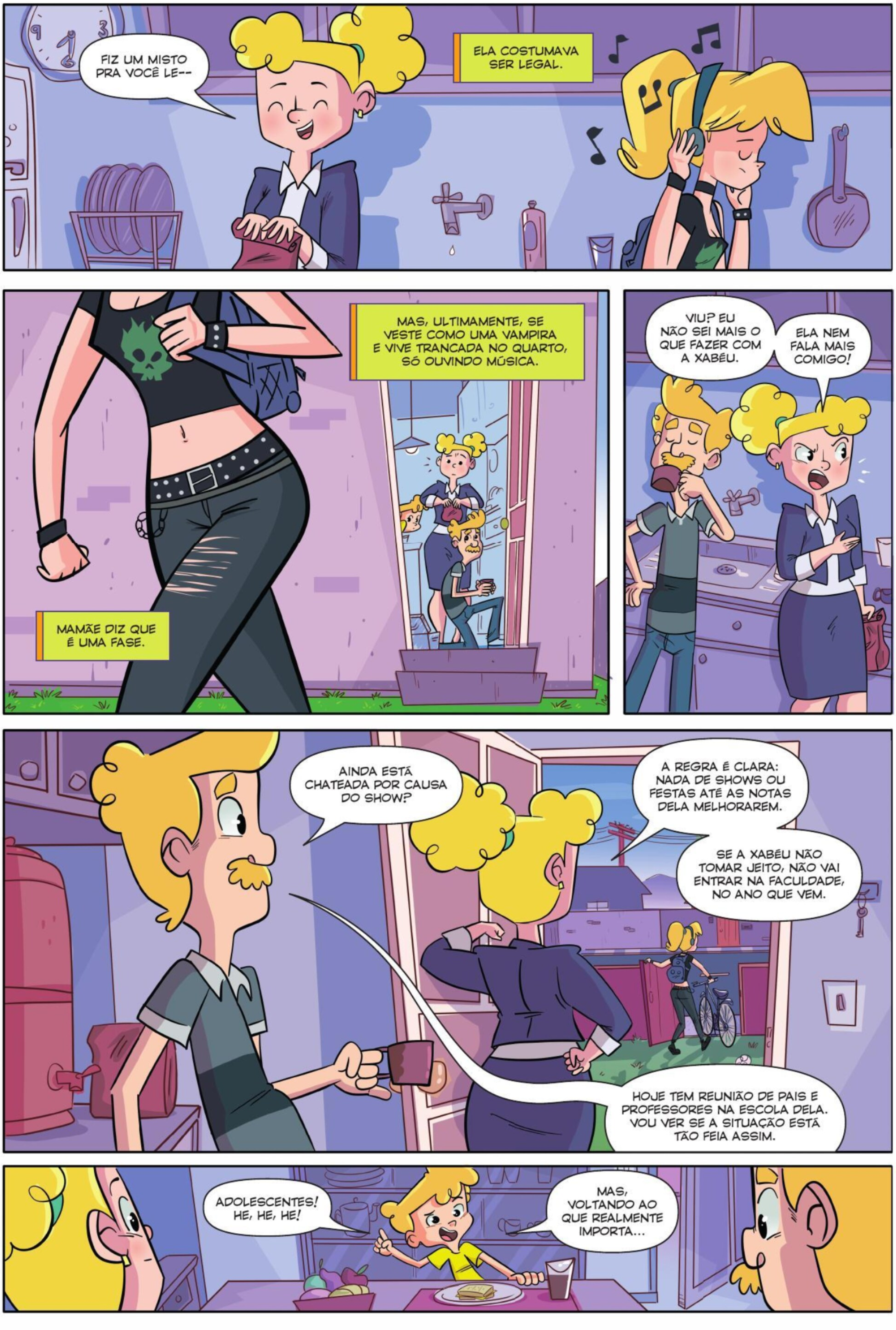
E É ASSIM, SEGUINDO ESSES TRÊS PASSOS, QUE VOU GANHAR A CORRIDA NAS OLIMPÍADAS DA ESCOLA...
...E CONQUISTAR A ADMIRAÇÃO DE TODOS OS MEMBROS DO CLUBINHO E O RESPEITO DOS GAROTOS DA RUA DE BAIXO.
TODO MUNDO VAI GOSTAR DE MIM!
POR ISSO, RESOLVI CONTAR MINHA HISTÓRIA! DE COMO FUI DE GAROTO QUE NINGUÉM LIGA A AMADO CAMPEÃO DO BAIRRO DO LIMOEIRO.
AFINAL, TODO MUNDO AMA HISTÓRIAS DE SUCESSO E SUPERAÇÃO.
1
ENTÃO, QUERIDO LEITOR, RELAXE, SE ACOMODE E RESPIRE FUNDO...
A HISTÓRIA QUE COMEÇA AGORA NÃO É QUALQUER HISTÓRIA!
XAVECO! XABÉU!
CAFÉ!

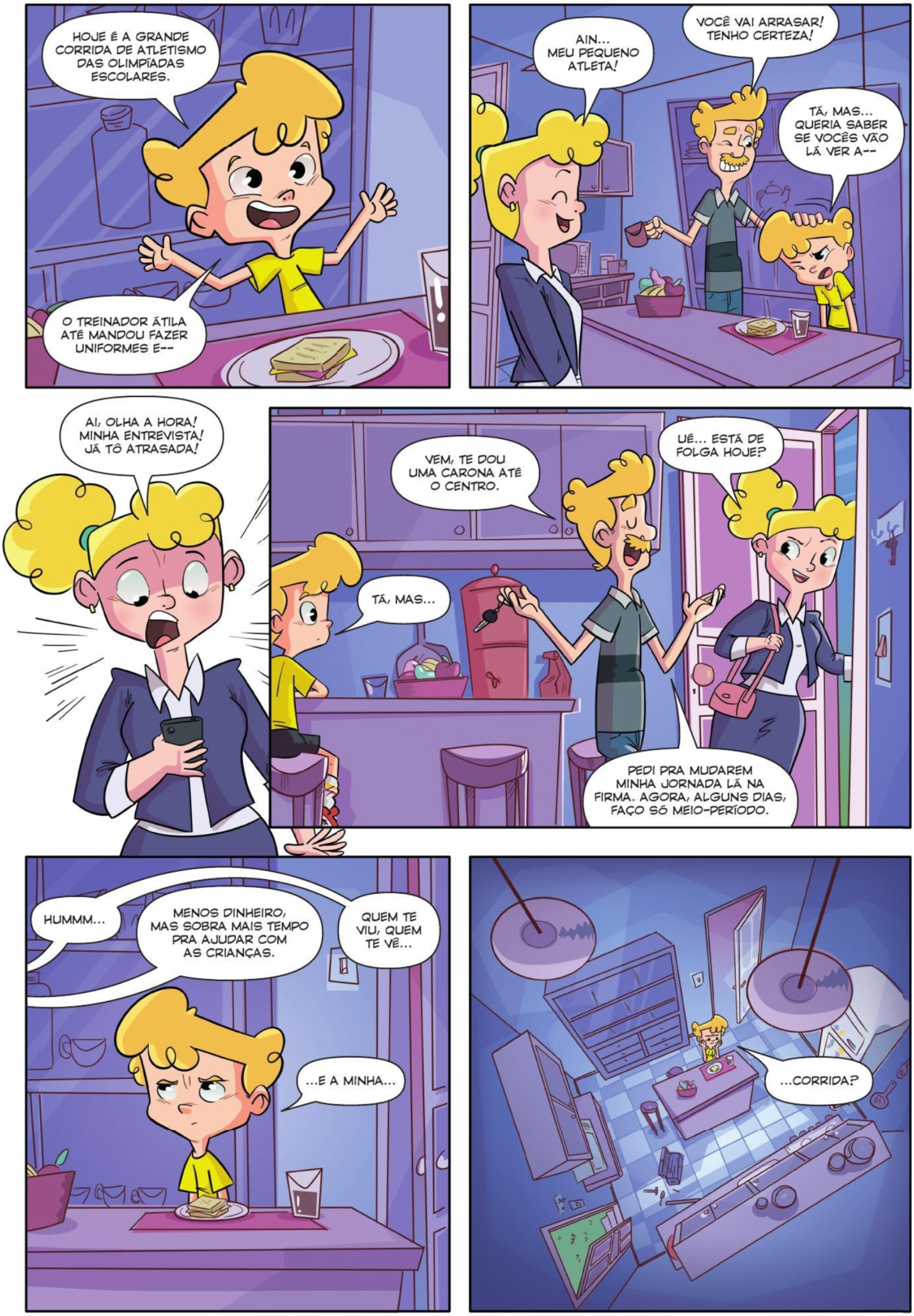
ESTA AQUI É A MINHA HISTÓRIA!
XAVECO VITÓRIA
POR GUILHERME DE SOUSA
Colorista assistente - THAIS LEAL • Balões - GABRIEL ARRAIS
Personagens criados por MAURICIO DE SOUSA
Chave para vitória 1 2 3
Treinamento do campeão
Treinar
Exercícios
Beber água
Corra
Vença
Dieta dos Fortões
Preparado para o inesperado
Querer + que tudo no mundo
Saiba o que vc quer
Seja o #1
Como ser um CAMPEÃO
Rumo à vitória
VENCI, E AGORA?



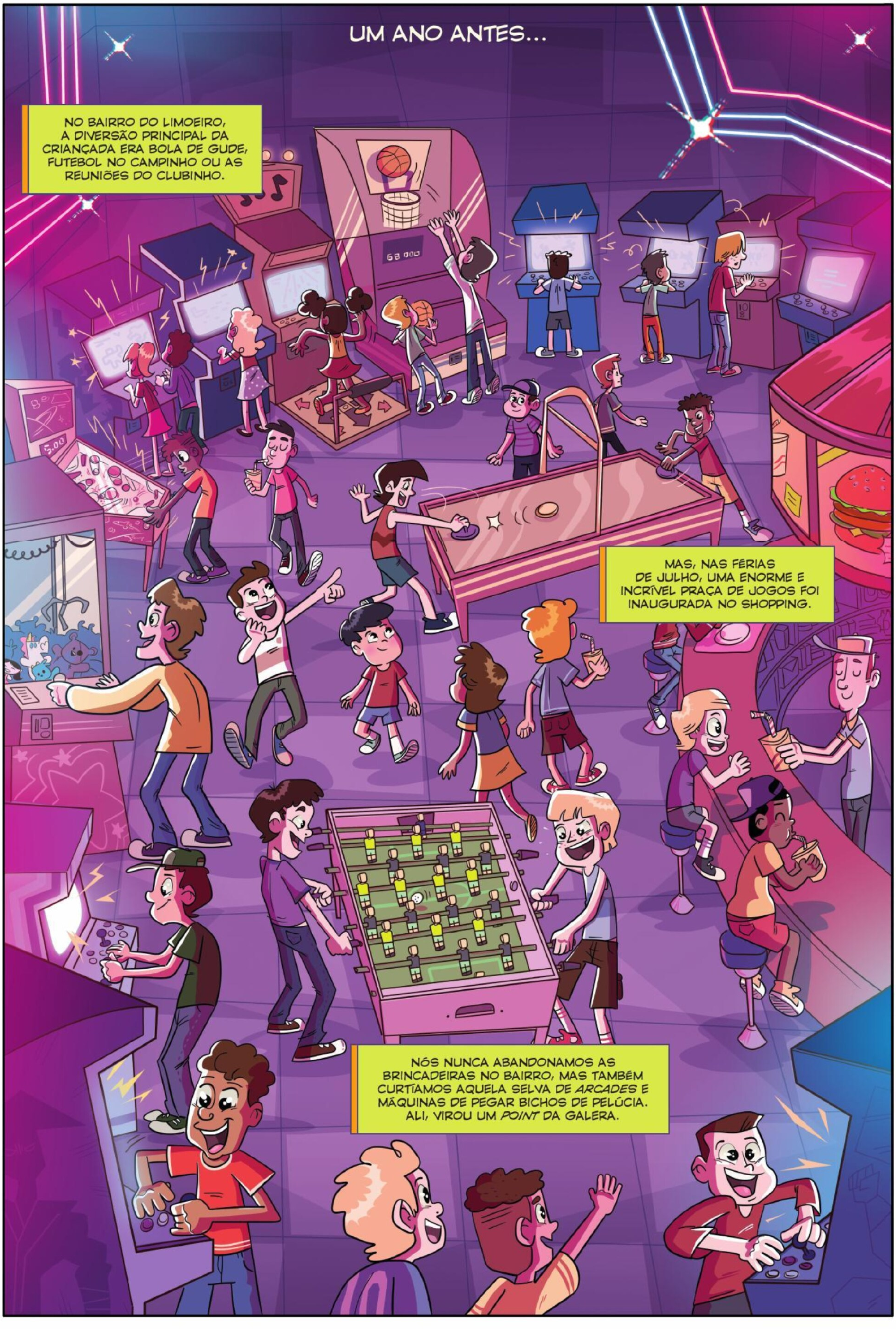
E, COMO CONHECIMENTO É PODER, PREFERI NÃO COMENTAR NADA AINDA COM A XABÉU.

XABÉU É A MINHA IRMÃ MAIS VELHA. TEM 17 ANOS, AMA ROCK, ROUPAS RASGADAS E FAZ BICOS DE BABÁ NAS HORAS VAGAS.


FIZ UM MISTO PRA VOCÊ LE--
ELA COSTUMAVA SER LEGAL.
MAS, ULTIMAMENTE, SE VESTE COMO UMA VAMPIRA E VIVE TRANCADA NO QUARTO, SÓ OUVINDO MÚSICA.
MAMÃE DIZ QUE É UMA FASE.
VIU? EU NÃO SEI MAIS O QUE FAZER COM A XABÉU.
ELA NEM FALA MAIS COMIGO!
AINDA ESTÁ CHATEADA POR CAUSA DO SHOW?
A REGRA É CLARA: NADA DE SHOWS OU FESTAS ATÉ AS NOTAS DELA MELHORAREM.
SE A XABÉU NÃO TOMAR JEITO, NÃO VAI ENTRAR NA FACULDADE, NO ANO QUE VEM.
HOJE TEM REUNIÃO DE PAIS E PROFESSORES NA ESCOLA DELA. VOU VER SE A SITUAÇÃO ESTÁ TÃO FEIA ASSIM.
ADOLESCENTES! HE, HE, HE!
MAS, VOLTANDO AO QUE REALMENTE IMPORTA...

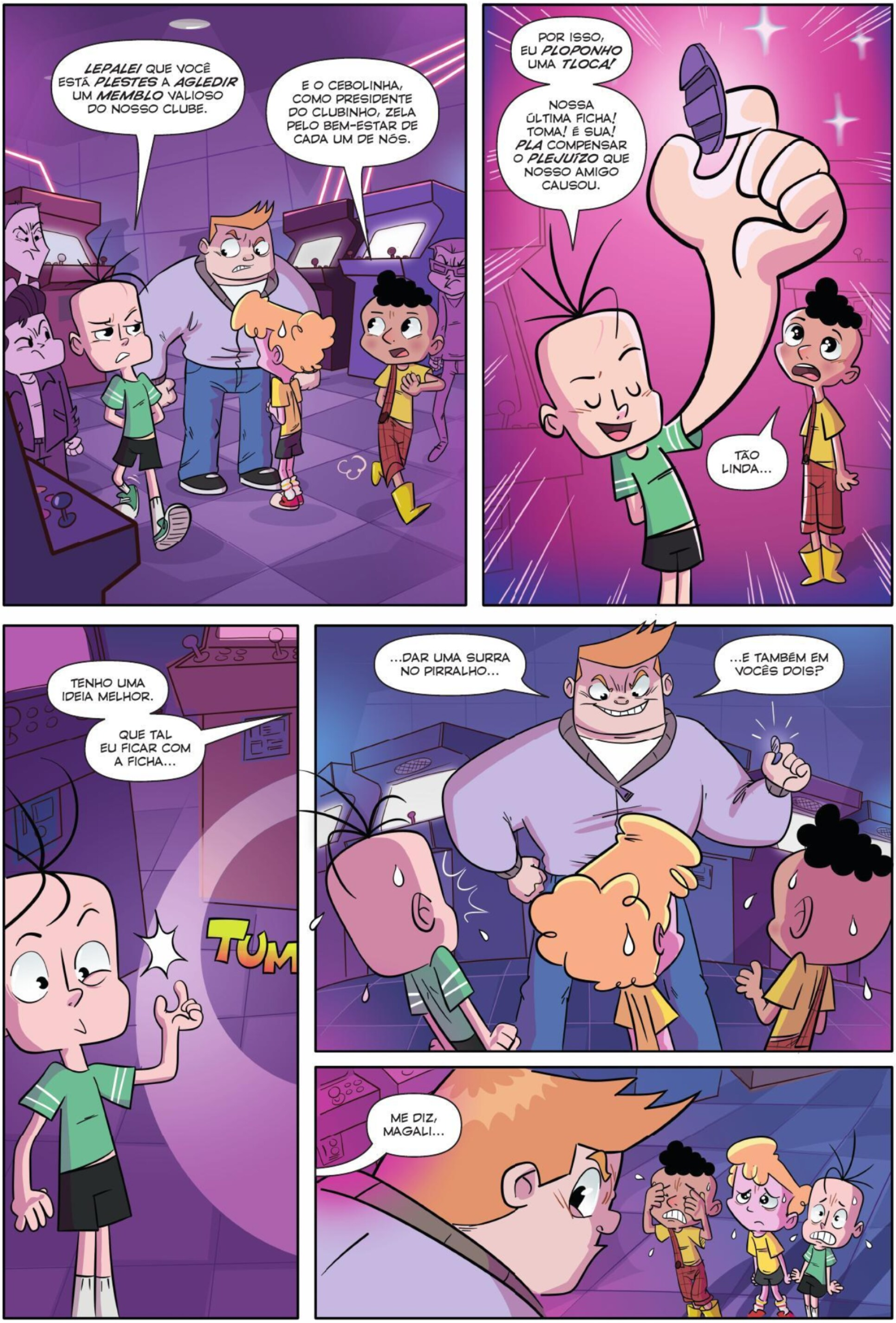

HOJE É A GRANDE CORRIDA DE ATLETISMO DAS OLIMPÍADAS ESCOLARES.
O TREINADOR ÁTILA ATÉ MANDOU FAZER UNIFORMES E--
AIN... MEU PEQUENO ATLETA!
VOCÊ VAI ARRASAR! TENHO CERTEZA!
TÁ, MAS... QUERIA SABER SE VOCÊS VÃO LÁ VER A--
AI, OLHA A HORA! MINHA ENTREVISTA! JÁ TÔ ATRASADA!
VEM, TE DOU UMA CARONA ATÉ O CENTRO.
UÉ... ESTÁ DE FOLGA HOJE?
TÁ, MAS...
PEDI PRA MUDAREM MINHA JORNADA LÁ NA FIRMA. AGORA, ALGUNS DIAS, FAÇO SÓ MEIO-PERÍODO.
HUMMM...
MENOS DINHEIRO, MAS SOBRA MAIS TEMPO PRA AJUDAR COM AS CRIANÇAS.
QUEM TE VIU, QUEM TE VÊ...
...E A MINHA...
...CORRIDA?

A VERDADE É QUE, NA HISTÓRIA DA MINHA VIDA, SEMPRE FUI TRATADO COMO UM MERO COADJUVANTE.
O FILHO NÚMERO DOIS.
O *PLAYER* DOIS.
A ÁRVORE NÚMERO DOIS NAS PEÇAS DE TEATRO DA ESCOLA.
O SEGUNDO MELHOR AMIGO.
O RESERVA.
O PARCEIRO-MIRIM.
O CARONA.
TOU
ATÉ O MEU TIME DE CORAÇÃO É DA SEGUNDA DIVISÃO!
SE ISSO FOSSE UM FILME, EU SERIA O FIGURANTE 42, LÁ NO FUNDO DA CENA. AQUELE QUE A MOCINHA NEM SABE QUE EXISTE.
MAS ISSO ESTAVA PRA MUDAR...

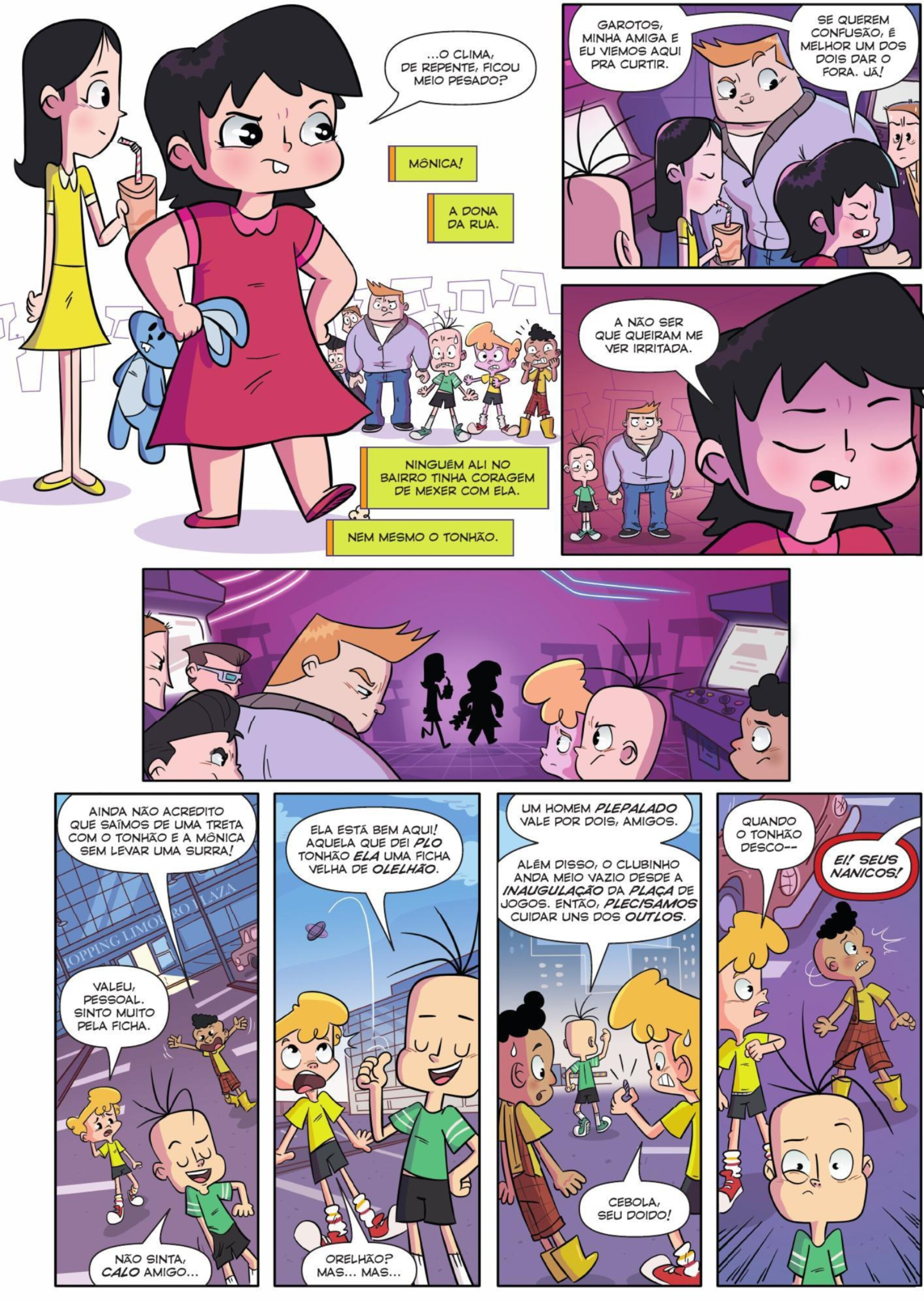

UM ANO ANTES...
NO BAIRRO DO LIMOEIRO, A DIVERSÃO PRINCIPAL DA CRIANÇADA ERA BOLA DE GUDE, FUTEBOL NO CAMPINHO OU AS REUNIÕES DO CLUBINHO.
MAS, NAS FÉRIAS DE JULHO, UMA ENORME E INCRÍVEL PRAÇA DE JOGOS FOI INAUGURADA NO SHOPPING.
NÓS NUNCA ABANDONAMOS AS BRINCADEIRAS NO BAIRRO, MAS TAMBÉM CURTÍAMOS AQUELA SELVA DE *ARCADES* E MÁQUINAS DE PEGAR BICHOS DE PELÚCIA. ALI, VIROU UM *POINT* DA GALERA.

ERA POSSÍVEL ESBARRAR COM TODO MUNDO!
OS GAROTOS DO CLUBINHO...
É A ÚLTIMA FICHA. FAÇA VALER CADA GOLPE!
OS NERDS.
42.000
OS DESCOLADOS.
OS ESQUISITOS.
HISTÓRIA
MÁTICA
AS PATRICINHAS.
E, CLARO, ELA.
A DENISE SE MUDOU NO ANO PASSADO. E FOI BEM PRA MINHA RUA.
DESDE ENTÃO, EU TENHO UMA--
TOIN
BAITA QUEDA!
TUDO BEM AÍ, CARA?
CATAPLOF
MAS O QUE--
EI! QUEM DESLIGOU MINHA MÁQUINA?!

AH! ENTÃO, FOI VOCÊ QUE ACABOU COM MEU JOGO E ME FEZ PERDER A FICHA.
TONHÃO, O LÍDER DOS MENINOS DA RUA DE BAIXO.
SEMPRE ATRÁS DE ALGUÉM PARA AZUCRINAR, BATER OU ARRANCAR O DINHEIRO DO LANCHE.
DIZEM QUE ELE JÁ DEU UMA VOADORA NO PRÓPRIO PAI.
EU ESTAVA QUASE BATENDO MEU RECORDE. AGORA, VOU TER QUE BATER EM...
QUEM É VOCÊ, MESMO?
SÉRIO? VOCÊ ME BATE HÁ UNS DOIS ANOS E NEM SABE O MEU NOME?
TONHÃO, MEU *CAMALADINHA!* VOCÊ POR AQUI!
OLHA SÓ! SE NÃO SÃO OS OTÁRIOS TROCA-LETRAS E FEDORENTO.
O QUE VOCÊS QUEREM?



LEPALEI QUE VOCÊ ESTÁ PLESTES A AGLEDIR UM MEMBLO VALIOSO DO NOSSO CLUBE.
E O CEBOLINHA, COMO PRESIDENTE DO CLUBINHO, ZELA PELO BEM-ESTAR DE CADA UM DE NÓS.
POR ISSO, EU PLOPONHO UMA TLOCA!
NOSSA ÚLTIMA FICHA! TOMA! É SUA! PLA COMPENSAR O PLEJUÍZO QUE NOSSO AMIGO CAUSOU.
TÃO LINDA...
TENHO UMA IDEIA MELHOR.
QUE TAL EU FICAR COM A FICHA...
TUM
...DAR UMA SURRA NO PIRRALHO...
...E TAMBÉM EM VOCÊS DOIS?
ME DIZ, MAGALI...


...O CLIMA, DE REPENTE, FICOU MEIO PESADO?
MÔNICA!
A DONA DA RUA.
NINGUÉM ALI NO BAIRRO TINHA CORAGEM DE MEXER COM ELA.
NEM MESMO O TONHÃO.
GAROTOS, MINHA AMIGA E EU VIEMOS AQUI PRA CURTIR.
SE QUEREM CONFUSÃO, É MELHOR UM DOS DOIS DAR O FORA. JÁ!
A NÃO SER QUE QUEIRAM ME VER IRRITADA.
AINDA NÃO ACREDITO QUE SAÍMOS DE UMA TRETA COM O TONHÃO E A MÔNICA SEM LEVAR UMA SURRA!
VALEU, PESSOAL. SINTO MUITO PELA FICHA.
NÃO SINTA, *CALO* AMIGO...
ELA ESTÁ BEM AQUI! AQUELA QUE DEI *PLO* TONHÃO *ELA* UMA FICHA VELHA DE *OLELHÃO*.
ORELHÃO? MAS... MAS...
UM HOMEM *PLEPALADO* VALE POR DOIS, AMIGOS.
ALÉM DISSO, O CLUBINHO ANDA MEIO VAZIO DESDE A *INAUGULAÇÃO* DA *PLAÇA* DE JOGOS. ENTÃO, *PLECISAMOS* CUIDAR UNS DOS *OUTLOS*.
CEBOLA, SEU DOIDO!
QUANDO O TONHÃO DESCO--
EI! SEUS NANICOS!

SHOPPING LIMO
QUANDO EU ACABAR COM VOCÊS, VÃO PRECISAR DESSA PORCARIA DE FICHA PRA PEDIR UMA AMBULÂNCIA!
COLAM!
HUNF!
AI!
A FICHA NÃO TÁ COM ELES!
PEGA O MAGRELO!

LAMEN
OH, NÃO!
FIM DA LINHA, PIRRALHO.
AGORA, VOCÊ E SEUS AMIGOS VÃO APRENDER A NUNCA MAIS PISAR NO SHOPPING.

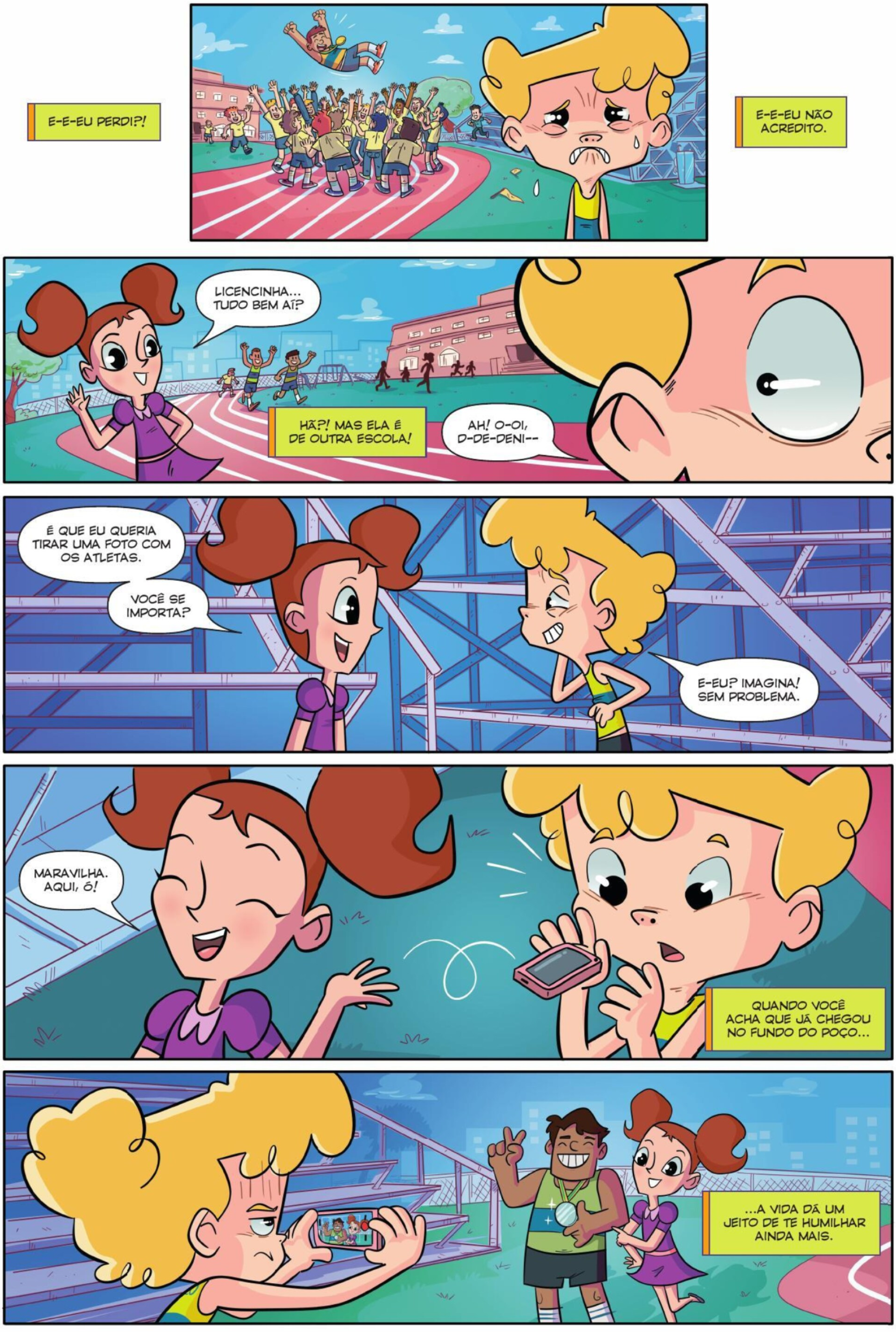
TEI
POU
EI! O QUE VOCÊS PENSAM QUE ESTÃO FAZENDO?
IH, SUJOU!
BORA!
TUDO BEM, MEU JOVEM?
AI... TUDO BEM. OBRIGADO POR BOTAR AQUELES BESTÕES PRA CORRER.
POR FALAR EM CORRER... GAROTO, VOCÊ É RÁPIDO!
MAS NÃO O SUFICIENTE, JÁ QUE ME PEGARAM.
SÓ PORQUE VOCÊ CORREU PRA UM BECO SEM SAÍDA, GAROTO.

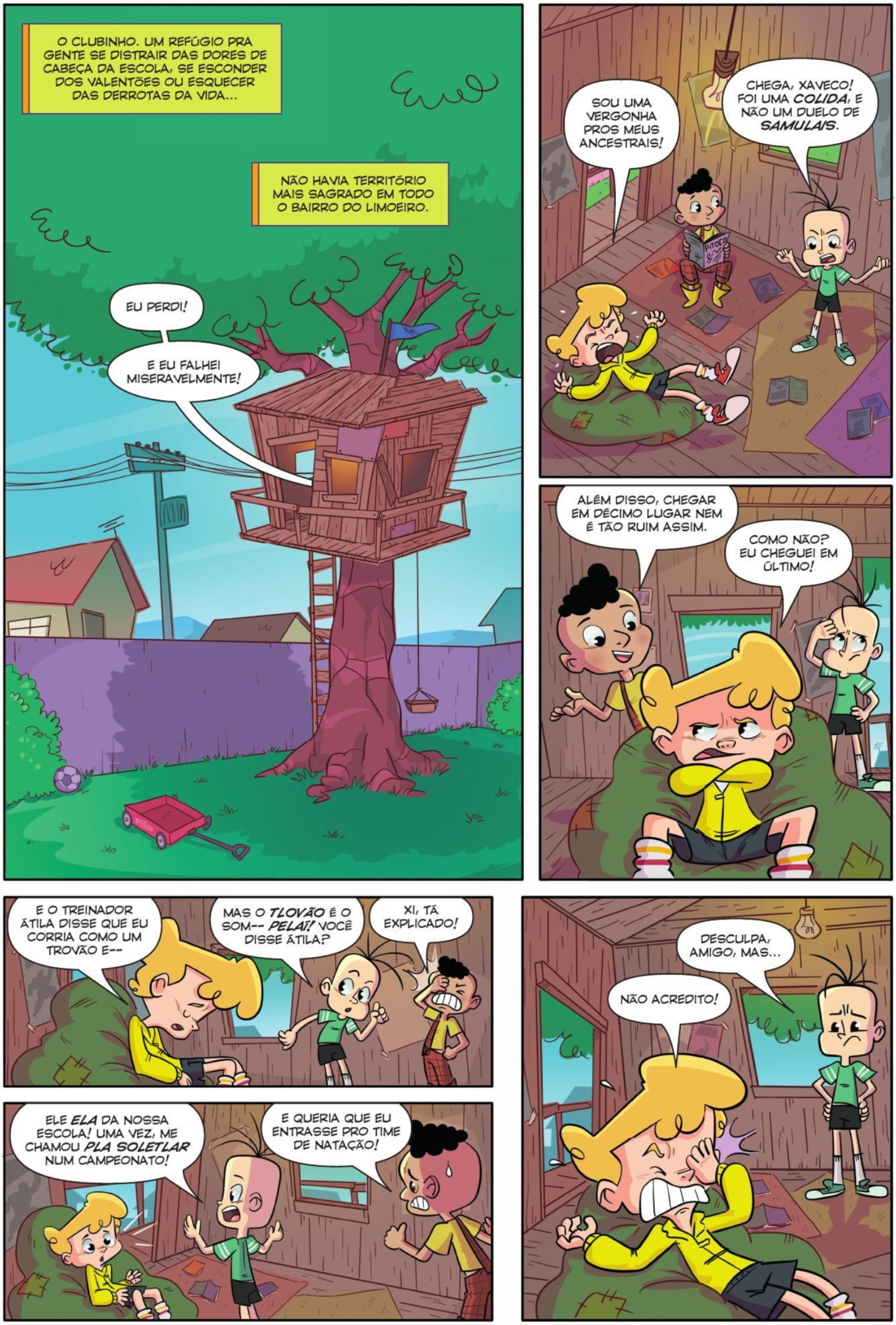
PERAÍ... VOCÊ É O TREINADOR ÁTILA, O NOVO PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA!
SIM, ISSO MESMO. VOCÊ É MEU ALUNO?
XAVECO. SEGUNDO ANO B.
XAVECO? NÃO ME LEMBRO DE VER VOCÊ NA TURMA.
DIGO, SE EU JÁ TIVESSE VISTO VOCÊ CORRENDO, ME LEMBRARIA, COM CERTEZA.
É... NINGUÉM NUNCA LEMBRA.
COMO ASSIM?
XAVECO, O QUE ACHA DE ENTRAR PRA EQUIPE DE ATLETISMO?
COMO É?
NÃO ME LEVE A MAL: NA CAPOEIRA OU NO JUDÔ, VOCÊ NÃO IA DURAR MUITO, MAS NA CORRIDA...
VOCÊ É VELOZ. MUITO! QUANDO FUGIA DAQUELES GAROTOS, PASSOU POR MIM FEITO UM TROVÃO!
ACREDITE, FILHO, SEI DO QUE ESTOU FALANDO. EU VEJO QUANDO ALGUÉM É MESMO ESPECIAL. E, DEFINITIVAMENTE...
NÃO SERIA UM RAIO? O TROVÃO É SÓ O BARU--
...VOCÊ TEM TALENTO!
T-TALENTO?
EU?!

NO LIMOEIRO, TINHA UMA PIRÂMIDE HIERÁRQUICA DE POPULARIDADE.
NO TOPO, ESTAVAM OS MAIS FORTES, SEGUIDOS DE BONITÕES, DESCOLADOS, RICOS, INTELIGENTES...
UMA JAQUETA LEGAL OU SER ENGRAÇADO PODIAM TE RENDER ALGUNS PONTOS. MAS OS ESPORTES SEMPRE ERAM O MELHOR ATALHO PRO SUCESSO.
ZIP
VENÇA, SEJA UM CAMPEÃO, TORNE-SE O NÚMERO UM, E VOCÊ SERÁ CATAPULTADO PRO TOPO DA PIRÂMIDE.
POR ISSO, EU CORRI.
E, PRA MINHA SURPRESA, DESCOBRI QUE EU GOSTAVA.
CORRER ME FAZIA ESQUECER DOS PROBLEMAS, DO MAU HUMOR DA XABÉU, DA SEPARAÇÃO DOS MEUS PAIS, DO TONHÃO.
TREINEI TODOS OS DIAS DAQUELE ANO. ESTUDEI SOBRE CAMPEÕES DO PASSADO, CRIEI METAS E ESTRATÉGIAS. EU ME DEDIQUEI PRA VALER.
AGOSTO
E O TREINADOR FALOU QUE EU TINHA TALENTO, LEMBRA?
E A OCASIÃO PERFEITA PRA MOSTRAR PRA TODO MUNDO DO QUE EU ERA CAPAZ ESTAVA PERTO! AS OLIMPÍADAS ESCOLARES! O MEU GRANDE MOMENTO DE VIRADA.

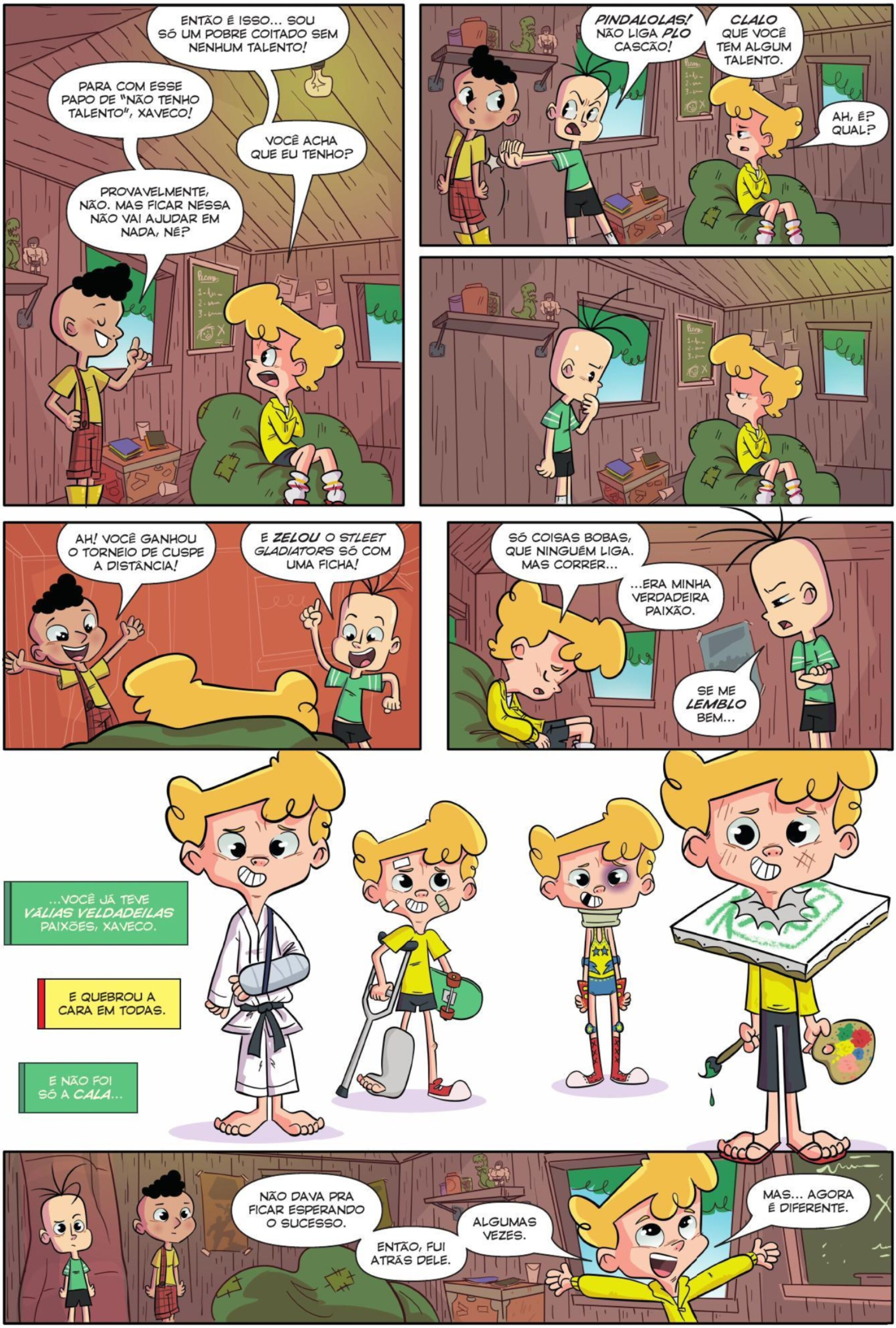
INSTITUTO DE EDUCAÇÃO ROSANA MUNHOZ
INSTITUTO DE EDUCAÇÃO ROSANA MUNHOZ
HOJE
OLIMPÍADAS ESCOLARES
FINALMENTE, MEU NOME SERIA ETERNIZADO.
CHAVECO
NÃO IMPORTA SE NO UNIFORME ESTAVA ESCRITO ERRADO.
VENCER.
SER UM CAMPEÃO.
CHEGAR EM PRIMEIRO. ESSA É A ÚNICA COISA QUE IMPORTA AGORA.

BANG
ENTÃO, ME CONCENTREI NAQUELES TRÊS PASSOS...
EU SABIA O QUE QUERIA.
EU QUERIA AQUILO MAIS DO QUE QUALQUER OUTRA COISA NO MUNDO.
MAS A PARTE DE ESTAR PREPARADO PARA O INESPERADO...


E-E-EU PERDI?!
E-E-EU NÃO ACREDITO.
LICENCINHA... TUDO BEM AÍ?
HÃ?! MAS ELA É DE OUTRA ESCOLA!
AH! O-OI, D-DE-DENI--
É QUE EU QUERIA TIRAR UMA FOTO COM OS ATLETAS.
VOCÊ SE IMPORTA?
E-EU? IMAGINA! SEM PROBLEMA.
MARAVILHA. AQUI, Ó!
QUANDO VOCÊ ACHA QUE JÁ CHEGOU NO FUNDO DO POÇO...
...A VIDA DÁ UM JEITO DE TE HUMILHAR AINDA MAIS.



O CLUBINHO. UM REFÚGIO PRA GENTE SE DISTRAIR DAS DORES DE CABEÇA DA ESCOLA, SE ESCONDER DOS VALENTÕES OU ESQUECER DAS DERROTAS DA VIDA...
NÃO HAVIA TERRITÓRIO MAIS SAGRADO EM TODO O BAIRRO DO LIMOEIRO.
EU PERDI!
E EU FALHEI MISERAVELMENTE!
SOU UMA VERGONHA PROS MEUS ANCESTRAIS!
CHEGA, XAVECO! FOI UMA *COLIDA*, E NÃO UM DUELO DE *SAMULAIS*.
PITOCO
ALÉM DISSO, CHEGAR EM DÉCIMO LUGAR NEM É TÃO RUIM ASSIM.
COMO NÃO? EU CHEGUEI EM ÚLTIMO!
E O TREINADOR ÁTILA DISSE QUE EU CORRIA COMO UM TROVÃO E--
MAS O *TLOVÃO* É O SOM-- *PELAÍ!* VOCÊ DISSE ÁTILA?
XI, TÁ EXPLICADO!
ELE *ELA* DA NOSSA ESCOLA! UMA VEZ, ME CHAMOU *PLA SOLETLAR* NUM CAMPEONATO!
E QUERIA QUE EU ENTRASSE PRO TIME DE NATAÇÃO!
DESCULPA, AMIGO, MAS...
NÃO ACREDITO!


ENTÃO É ISSO... SOU SÓ UM POBRE COITADO SEM NENHUM TALENTO!
PARA COM ESSE PAPO DE "NÃO TENHO TALENTO", XAVECO!
VOCÊ ACHA QUE EU TENHO?
PROVAVELMENTE, NÃO. MAS FICAR NESSA NÃO VAI AJUDAR EM NADA, NÉ?
PINDALOLAS! NÃO LIGA PLO CASCÃO!
CLALO QUE VOCÊ TEM ALGUM TALENTO.
AH, É? QUAL?
AH! VOCÊ GANHOU O TORNEIO DE CUSPE A DISTÂNCIA!
E ZELOU O STLEET GLADIATORS SÓ COM UMA FICHA!
SÓ COISAS BOBAS, QUE NINGUÉM LIGA. MAS CORRER...
...ERA MINHA VERDADEIRA PAIXÃO.
SE ME LEMBLO BEM...
...VOCÊ JÁ TEVE VÁLIAS VELDADEILAS PAIXÕES, XAVECO.
E QUEBROU A CARA EM TODAS.
E NÃO FOI SÓ A CALA...
NÃO DAVA PRA FICAR ESPERANDO O SUCESSO.
ENTÃO, FUI ATRÁS DELE.
ALGUMAS VEZES.
MAS... AGORA É DIFERENTE.

SE EU GANHASSE A CORRIDA, TODO MUNDO IA VER QUE SOU BOM EM ALGUMA COISA.
BOM DE VERDADE!
TODO MUNDO IA VER QUE...
...EU EXISTO.
TÁ, E SE VOCÊ TIVESSE GANHADO?
O QUE IA FAZER?
TINHA UMA COISA, MAS... ESQUECE!
AH, QUAL É! CONTA LOGO!
BOM, É QUE...
...EU QUERIA FAZER O QUE TODA PESSOA TALENTOSA E BEM-SUCEDIDA FAZ...
...CONTAR A HISTÓRIA DA MINHA VIDA!
MAS NÃO IA SER LIVRO NEM FILME.
IA SER UM GIBI!
SOBRE MIM!
XAVECO

CALAMBA! VOCÊ DESENHOU TUDO ISTO?
NÃO É NENHUM CAPITÃO PITOCO, MAS ATÉ QUE TÁ MUITO BOM!
XAVECO
ERA PRA SER UM RELATO INSPIRADOR SOBRE CONQUISTAS E SONHOS REALIZADOS...
MAS AQUI DIZ QUE VOCÊ GANHOU A CORRIDA.
POIS É... QUANDO DESENHEI, PERDER NÃO ESTAVA NO ROTEIRO.
XAVECO
EI, NÃO FICA ASSIM.
TENTA DE NOVO NO ANO QUE VEM.
NÃO SEI, GALERA.
ANTES, AS PESSOAS PODIAM ME ACHAR UM PERDEDOR. MAS AGORA, DEPOIS QUE CHEGUEI EM ÚLTIMO, ELAS VÃO TER CERTEZA!
NÃO, ACHO QUE PRA MIM JÁ DEU...

Ô, XAVECO, PARECE ATÉ QUE VOCÊ NÃO VIU FILMES O SUFICIENTE.
XAVECO
ESSE É O MOMENTO EM QUE O HERÓI DA HISTÓRIA SE DEU MAL E PENSA EM DESISTIR DE TUDO.
É VELDADE! DAÍ, COM O APOIO DOS AMIGOS, O HELÓI LECUPELA O ÂNIMO, TLEINA COM AINDA MAIS FOLÇA E, FINALMENTE...
...ELE VENCE NO FINAL!
ENTÃO... A MINHA HISTÓRIA PODE NÃO TER TERMINADO AINDA!
VAI VER AINDA DÁ TEMPO DE TER UM FINAL FELIZ, NÉ?

OLHA SÓ PRA ESSES BOCÓS.
POF
BRINCANDO DE FAZER REVISTINHAS!
XAVECO
NÃO É QUALQUER REVISTINHA! É A *MINHA* REVISTINHA!
AGORA, DEVOLVE.

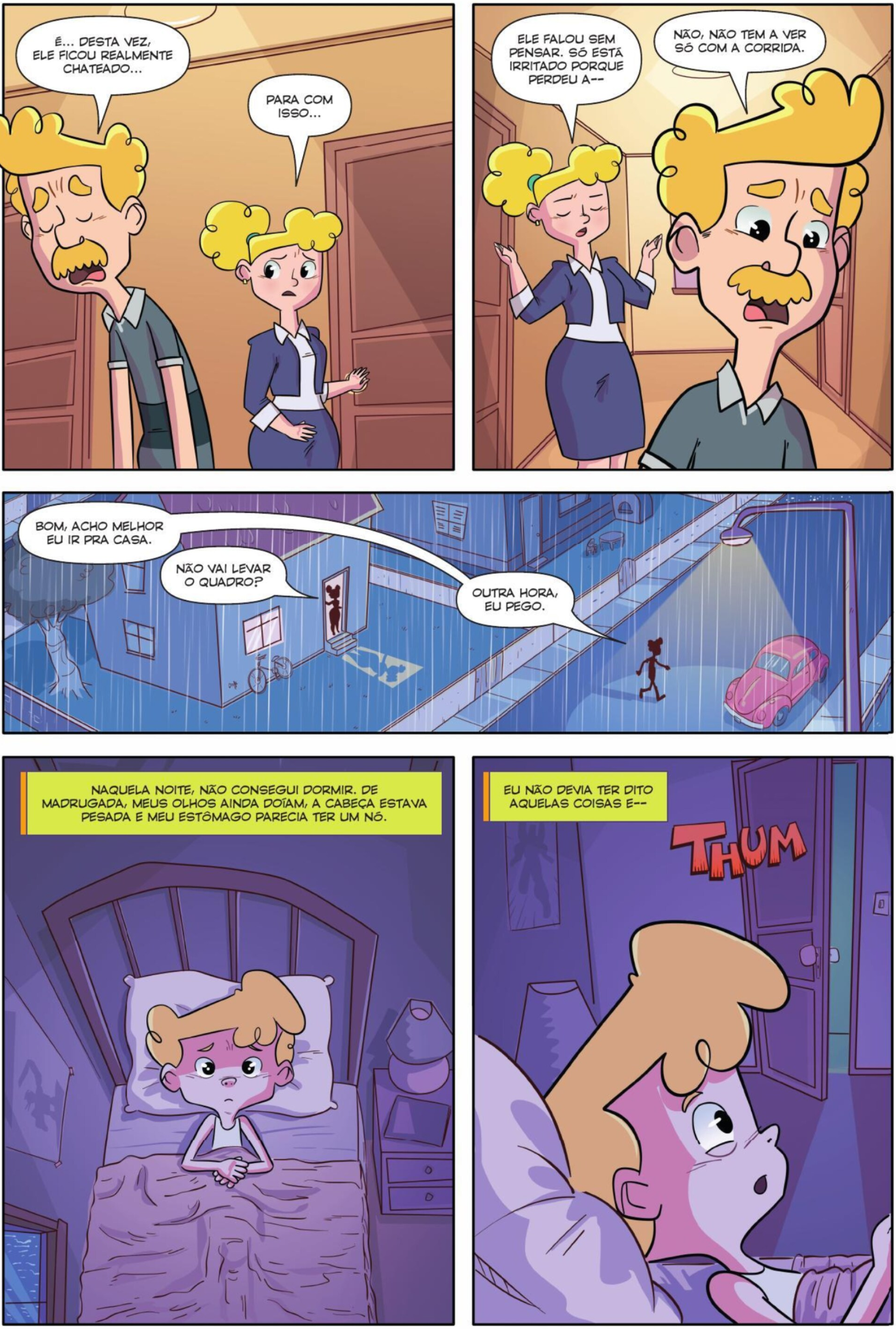
HUMM... PREFIRO BANDIDOS GALÁCTICOS, MAS ATÉ QUE ISSO AQUI NÃO TÁ HORRÍVEL.
SÓ NÃO FUI COM A CARA DO PROTAGONISTA. MAIOR PINTA DE BOBOCA QUE NINGUÉM DÁ A MÍNIMA!
QUER SABER? ACHO QUE SUA REVISTINHA ACABA DE SER...
XAVECO
...CANCELADA!
RAAASGA
HA HA HA HA HA HA HA HA HA
CALA, A GENTE DEVELIA DAR UMA LIÇÃO NO TONHÃO.
DEIXA PRA LÁ, CEBOLA...
...ATÉ PARECE QUE ALGUÉM IA QUERER LER UM QUADRINHO SOBRE MIM.

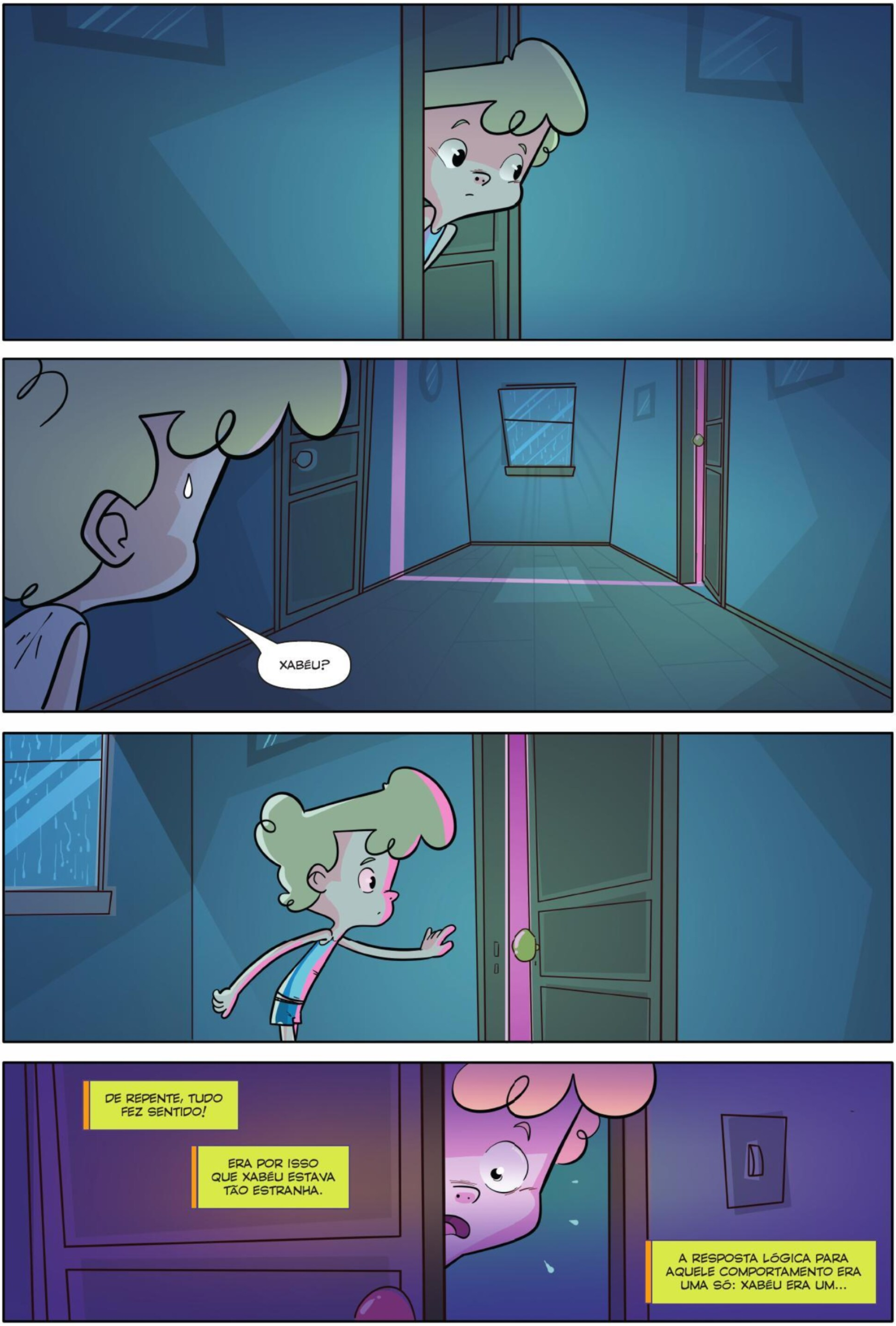
XAVIER?! UÉ, E-EU NÃO SABIA QUE...
DESCULPA NÃO TER AVISADO.
PASSEI RAPIDINHO SÓ PARA PEGAR AQUELE QUADRO ANTIGO DA MAMÃE.
APOSTO QUE NÃO VAI ACHAR ELE PREGADO AÍ NO TETO.
ENGRAÇADINHA! É QUE VI UMA LÂMPADA QUEIMADA E JÁ RESOLVI TROCAR PRA VOCÊS.
E COMO FOI A REUNIÃO?
NADA BOA.
UM PROFESSOR ME SEGUROU LÁ DEPOIS DA HORA. ESTÁ PREOCUPADO COM O COMPORTAMENTO E AS NOTAS DA XABÉU.
SE SEGUIR ASSIM, ELA PODE REPETIR O ÚLTIMO ANO.

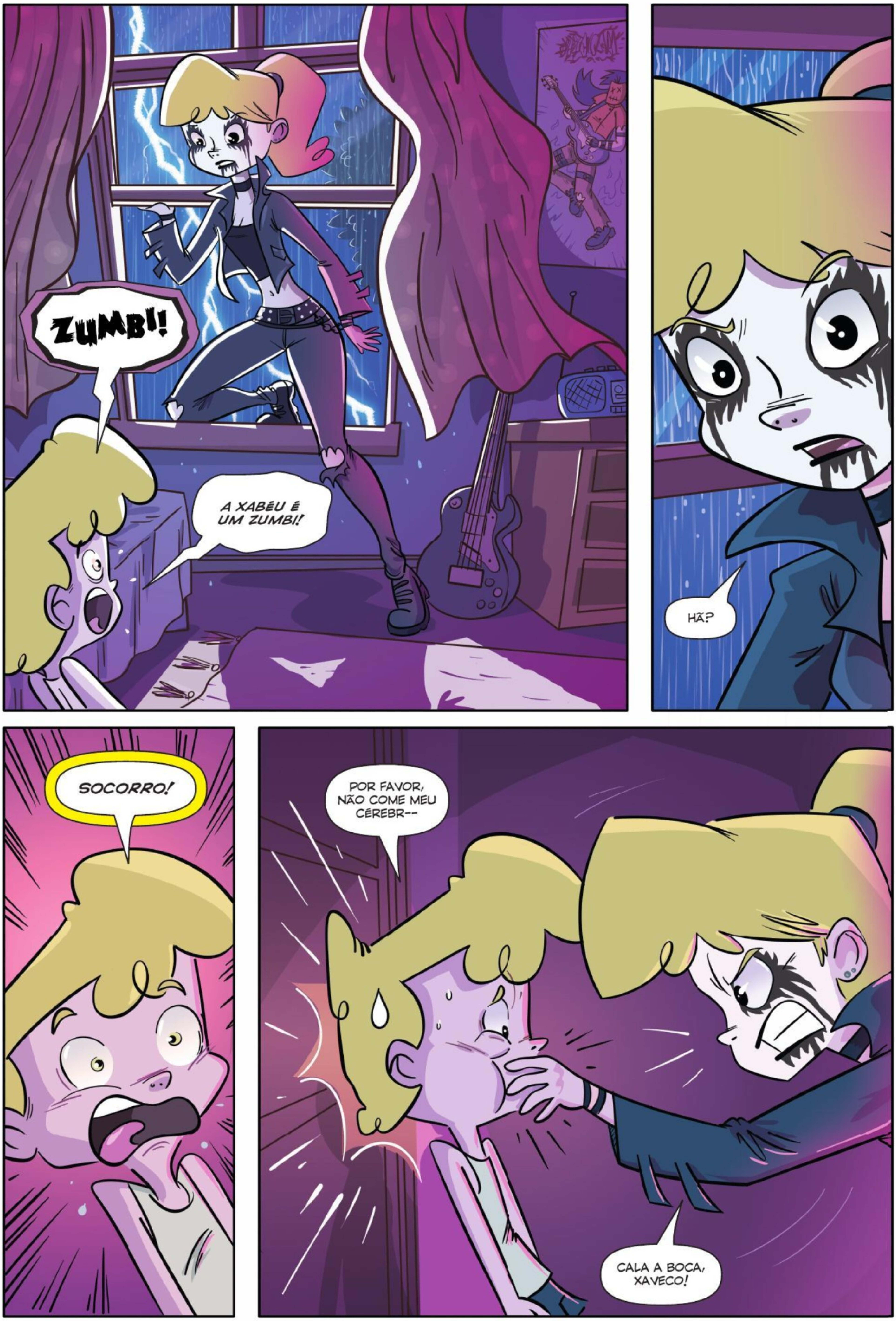
E A ENTREVISTA DE EMPREGO?
ESPEREI QUATRO HORAS POR UMA ENTREVISTA QUE DUROU MINUTOS. NEM OLHARAM PRA MINHA CARA DIREITO.
LAMENTO...
PELO MENOS, O CAFÉ DA RECEPÇÃO ERA GOSTOSO!
UM DIA, QUANDO ESTIVER RELAXANDO NA PISCINA DA SUA MANSÃO, VOCÊ VAI RIR DI-- HÃ?
XAVECO?
EITA, FILHÃO!
POR QUE NÃO ME LIGOU? EU PODIA TER IDO BUSCAR VOCÊ DE--
UÉ... ACONTECEU ALGUMA COISA?
HUNF!
A CORRIDA!

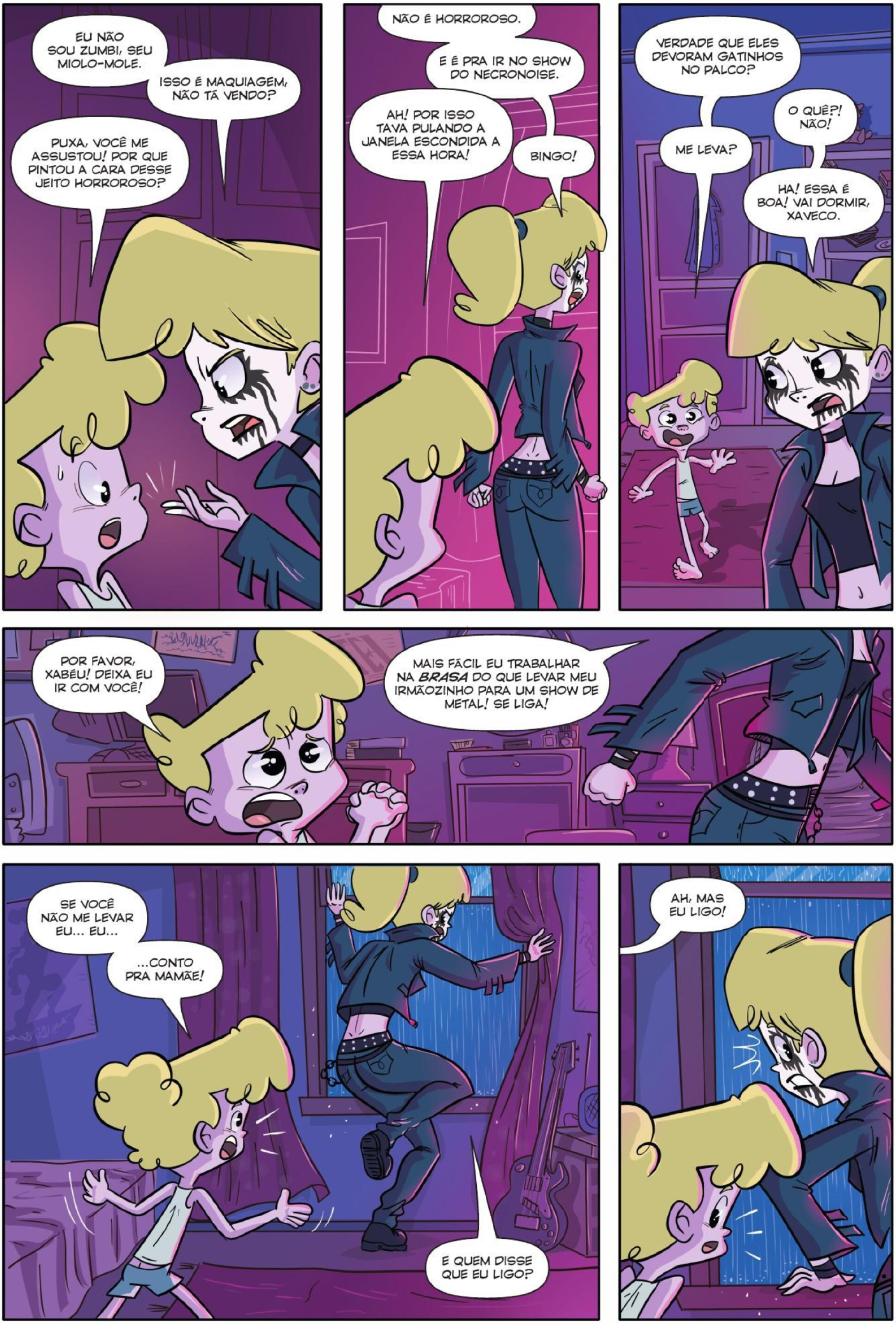
E AÍ, FILHO, DIA DIFÍCIL?
HUM.
SEI QUE ESTÁ CHATEADO PORQUE NÓS NÃO FOMOS NA SUA CORRIDA, MAS...
...O DIA FOI UMA LOUCURA, FIQUEI PRESO NA REUNIÃO DE PAIS E SUA MÃE TINHA A ENTREVISTA DE EMPREGO.
NÃO IMPORTA. EU PERDI, MESMO.
AH, NÃO FICA ASSIM. O IMPORTANTE É--
COMPETIR? NÃO! NUNCA É LEGAL CHEGAR EM ÚLTIMO LUGAR!
ÚLTIMO? E DAÍ? QUEM SE IMPORTA?
EXATO! NINGUÉM SE IMPORTA COM PERDEDORES!
VOCÊ NÃO É UM PERDEDOR.
SOU, SIM! E VOCÊ TAMBÉM É, PAI!
O QUÊ?!
VOCÊ, A MAMÃE, A XABÉU, EU...
...SOMOS UM BANDO DE FRACASSADOS!

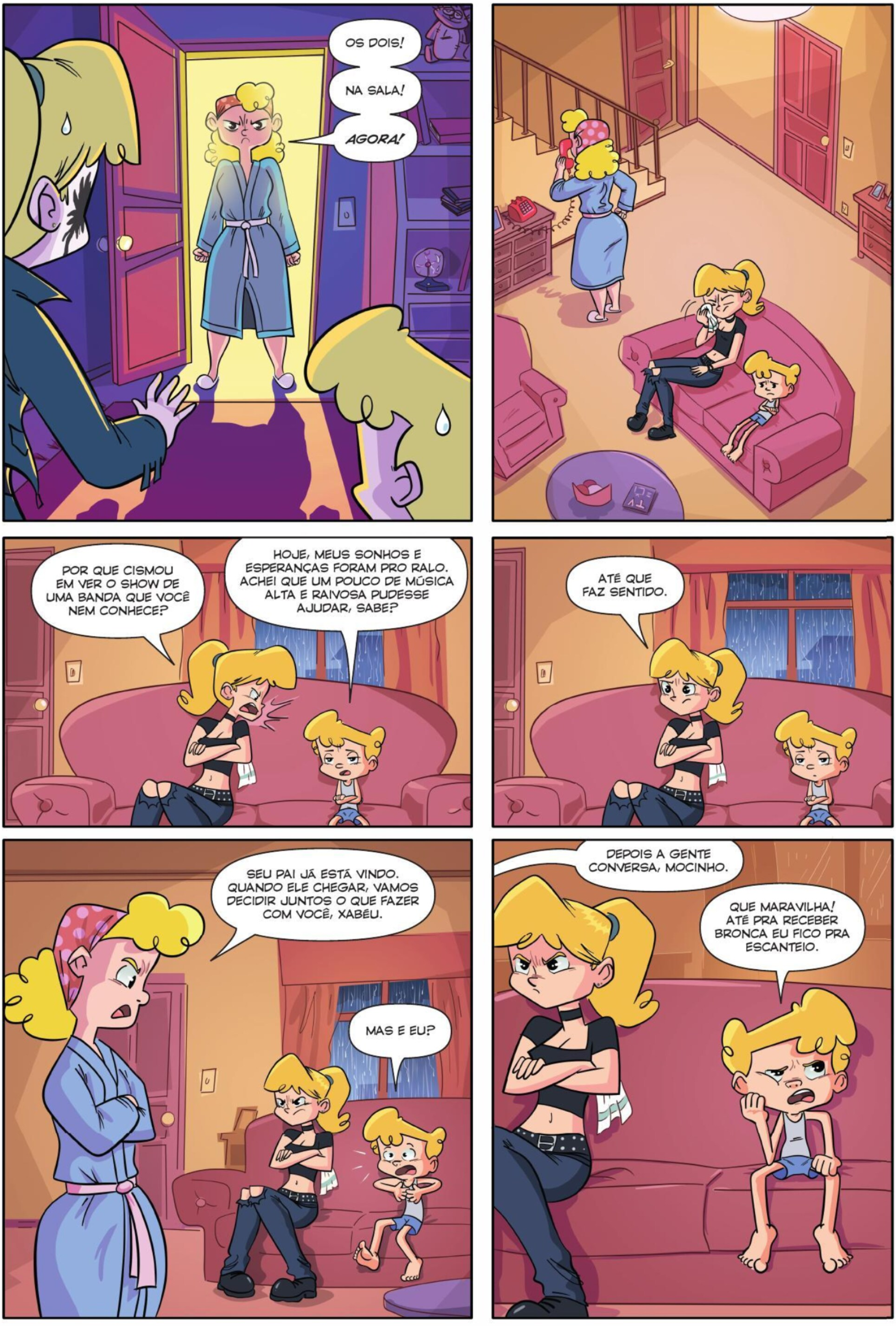
EU PERDI A CORRIDA, XABÉU TEM PÉSSIMAS NOTAS, MAMÃE TÁ DESEMPREGADA E VOCÊ, PAI...
...SUA MAIOR CONQUISTA FOI GANHAR AQUELE FUSCA NA RIFA DO ARMAZÉM!
ISSO NÃO É VERDADE, FILHO. NOSSA FAMÍ--
FAMÍLIA? VOCÊ NEM FAZ PARTE MAIS DESTA FAMÍLIA!
XAVIER!
LOROTA!
FILHO!
ESCUTE BEM, MOCINHO.
NÃO IMPORTA SE SEU PAI E EU NÃO SOMOS MAIS CASADOS, ELE SEMPRE VAI SER DA FAMÍLIA. ELE É UM HOMEM BOM, QUE AMA MUITO VOCÊ E SUA IRMÃ!
SE NÃO CONSEGUE VER ISSO, TALVEZ SEJA MELHOR PARAR DE CORRER ATRÁS DE UMA MEDALHA...
...E COMEÇAR A REFLETIR SOBRE O QUE É REALMENTE IMPORTANTE NA VIDA!
VAMOS, XAVIER. O XAVECO PRECISA DE UM TEMPO SOZINHO.

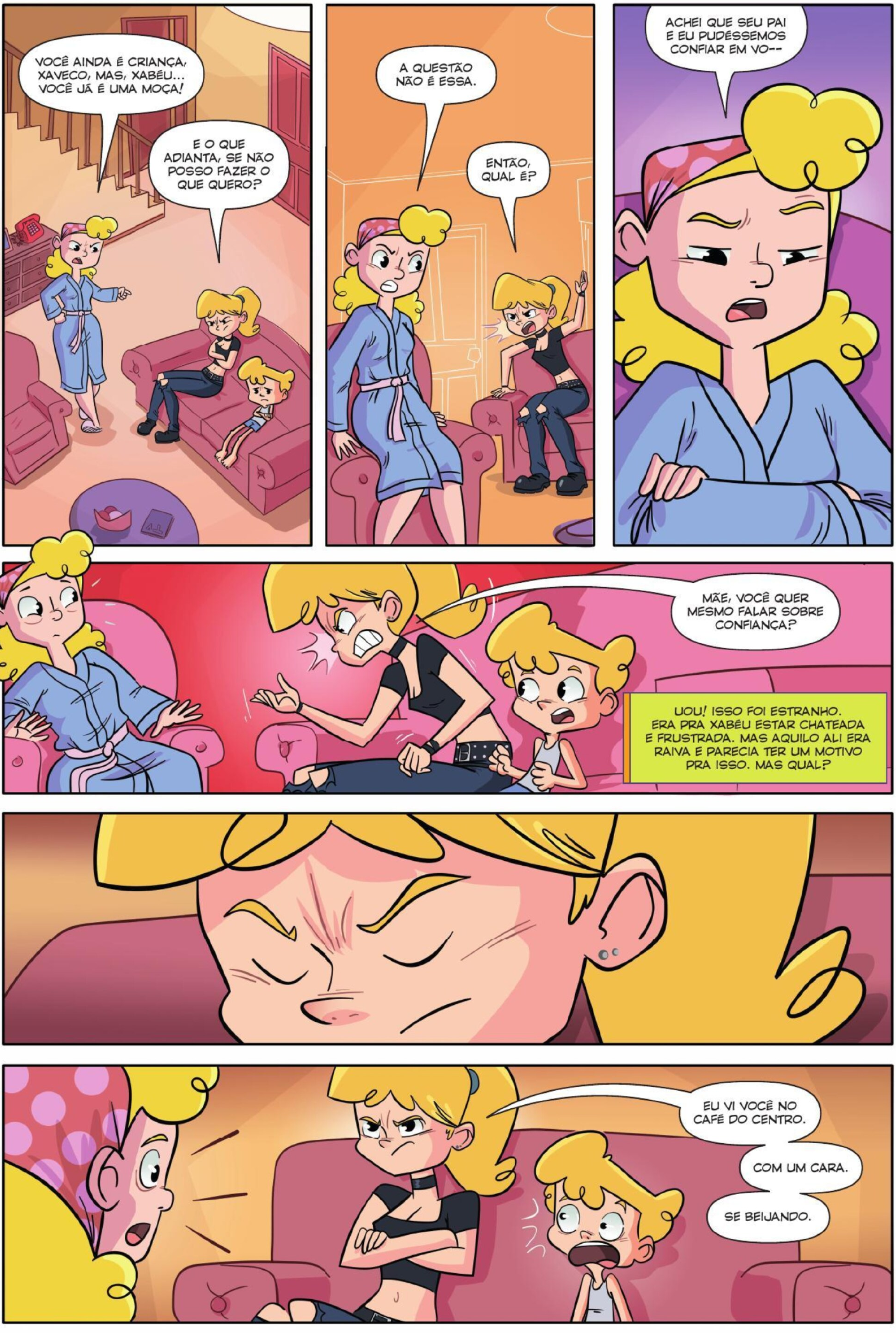

É... DESTA VEZ, ELE FICOU REALMENTE CHATEADO...
PARA COM ISSO...
ELE FALOU SEM PENSAR. SÓ ESTÁ IRRITADO PORQUE PERDEU A--
NÃO, NÃO TEM A VER SÓ COM A CORRIDA.
BOM, ACHO MELHOR EU IR PRA CASA.
NÃO VAI LEVAR O QUADRO?
OUTRA HORA, EU PEGO.
NAQUELA NOITE, NÃO CONSEGUI DORMIR. DE MADRUGADA, MEUS OLHOS AINDA DOÍAM, A CABEÇA ESTAVA PESADA E MEU ESTÔMAGO PARECIA TER UM NÓ.
EU NÃO DEVIA TER DITO AQUELAS COISAS E--
THUM

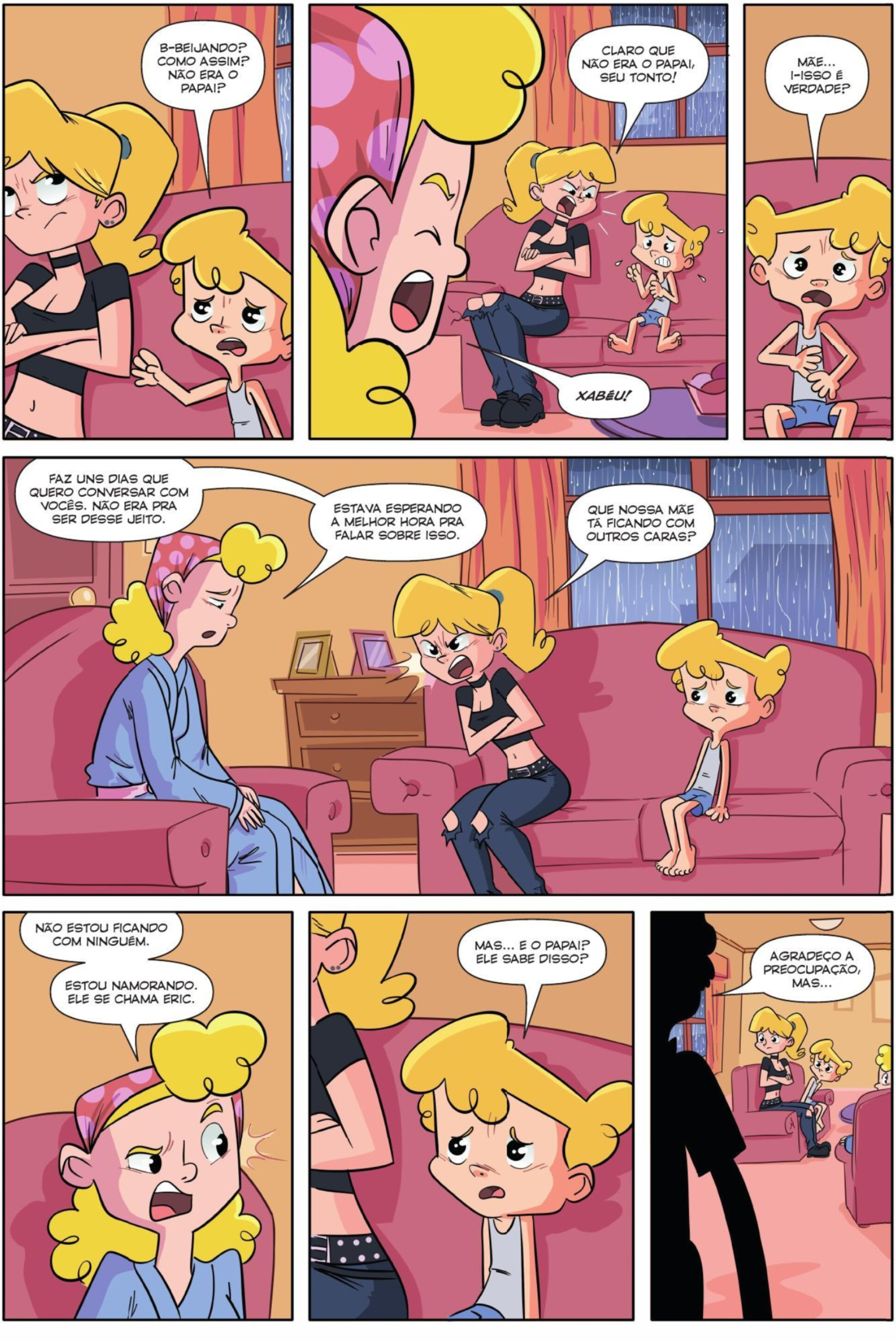

XABÉU?
DE REPENTE, TUDO FEZ SENTIDO!
ERA POR ISSO QUE XABÉU ESTAVA TÃO ESTRANHA.
A RESPOSTA LÓGICA PARA AQUELE COMPORTAMENTO ERA UMA SÓ: XABÉU ERA UM...

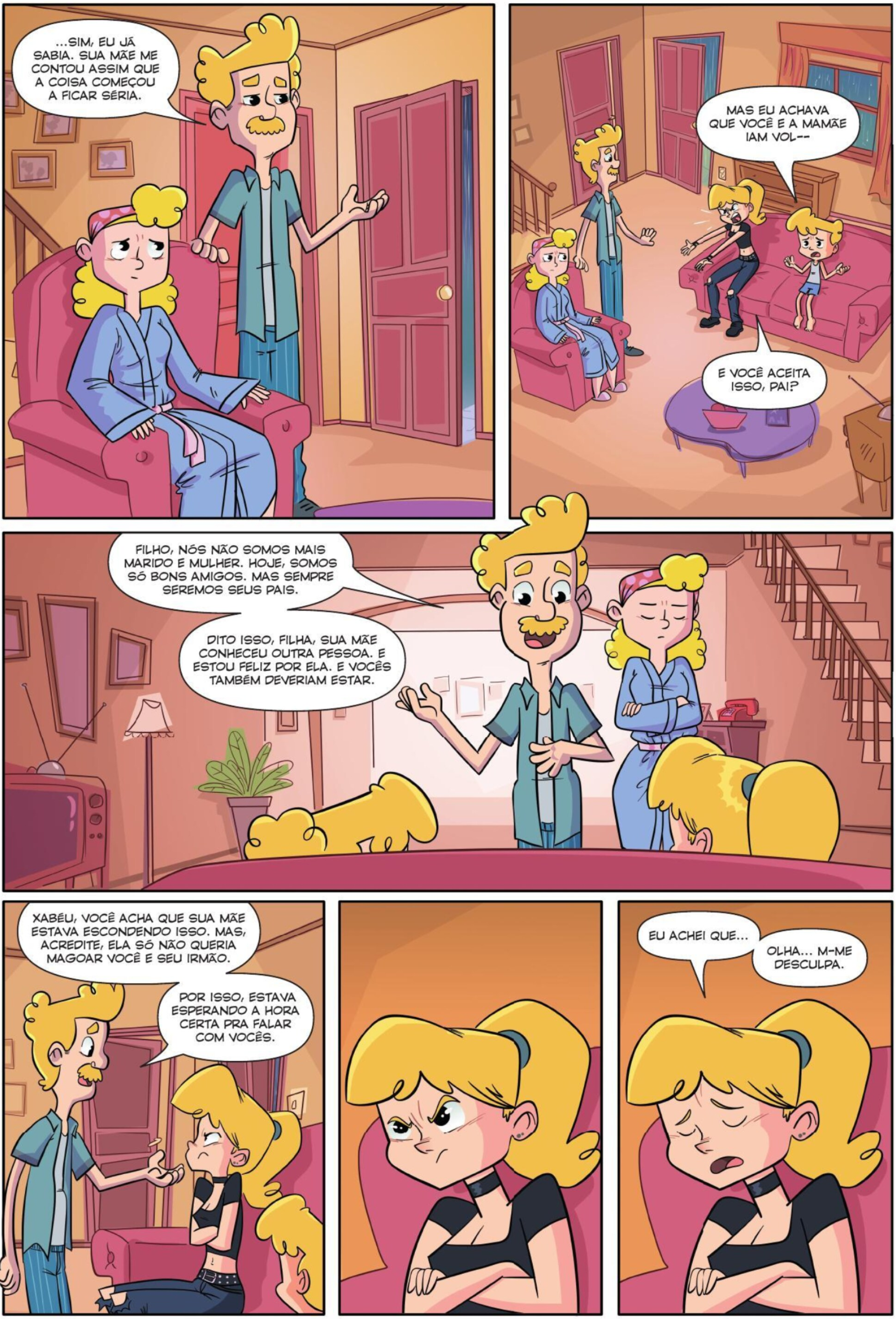

ZUMBI!
A XABÉU É UM ZUMBI!
HÃ?
SOCORRO!
POR FAVOR, NÃO COME MEU CÉREBR--
CALA A BOCA, XAVECO!


EU NÃO SOU ZUMBI, SEU MIOLO-MOLE.
ISSO É MAQUIAGEM, NÃO TÁ VENDO?
PUXA, VOCÊ ME ASSUSTOU! POR QUE PINTOU A CARA DESSE JEITO HORROROSO?
NÃO É HORROROSO.
E É PRA IR NO SHOW DO NECRONOISE.
AH! POR ISSO TAVA PULANDO A JANELA ESCONDIDA A ESSA HORA!
BINGO!
VERDADE QUE ELES DEVORAM GATINHOS NO PALCO?
O QUÊ?! NÃO!
ME LEVA?
HA! ESSA É BOA! VAI DORMIR, XAVECO.
POR FAVOR, XABÉU! DEIXA EU IR COM VOCÊ!
MAIS FÁCIL EU TRABALHAR NA *BRASA* DO QUE LEVAR MEU IRMÃOZINHO PARA UM SHOW DE METAL! SE LIGA!
SE VOCÊ NÃO ME LEVAR EU... EU...
...CONTO PRA MAMÃE!
E QUEM DISSE QUE EU LIGO?
AH, MAS EU LIGO!


OS DOIS!
NA SALA!
AGORA!
POR QUE CISMOU EM VER O SHOW DE UMA BANDA QUE VOCÊ NEM CONHECE?
HOJE, MEUS SONHOS E ESPERANÇAS FORAM PRO RALO. ACHEI QUE UM POUCO DE MÚSICA ALTA E RAIVOSA PUDESSE AJUDAR, SABE?
ATÉ QUE FAZ SENTIDO.
SEU PAI JÁ ESTÁ VINDO. QUANDO ELE CHEGAR, VAMOS DECIDIR JUNTOS O QUE FAZER COM VOCÊ, XABÉU.
MAS E EU?
DEPOIS A GENTE CONVERSA, MOCINHO.
QUE MARAVILHA! ATÉ PRA RECEBER BRONCA EU FICO PRA ESCANTEIO.


VOCÊ AINDA É CRIANÇA, XAVECO, MAS, XABÉU... VOCÊ JÁ É UMA MOÇA!
E O QUE ADIANTA, SE NÃO POSSO FAZER O QUE QUERO?
A QUESTÃO NÃO É ESSA.
ENTÃO, QUAL É?
ACHEI QUE SEU PAI E EU PUDÉSSEMOS CONFIAR EM VO--
MÃE, VOCÊ QUER MESMO FALAR SOBRE CONFIANÇA?
UOU! ISSO FOI ESTRANHO. ERA PRA XABÉU ESTAR CHATEADA E FRUSTRADA. MAS AQUILO ALI ERA RAIVA E PARECIA TER UM MOTIVO PRA ISSO. MAS QUAL?
EU VI VOCÊ NO CAFÉ DO CENTRO.
COM UM CARA.
SE BEIJANDO.

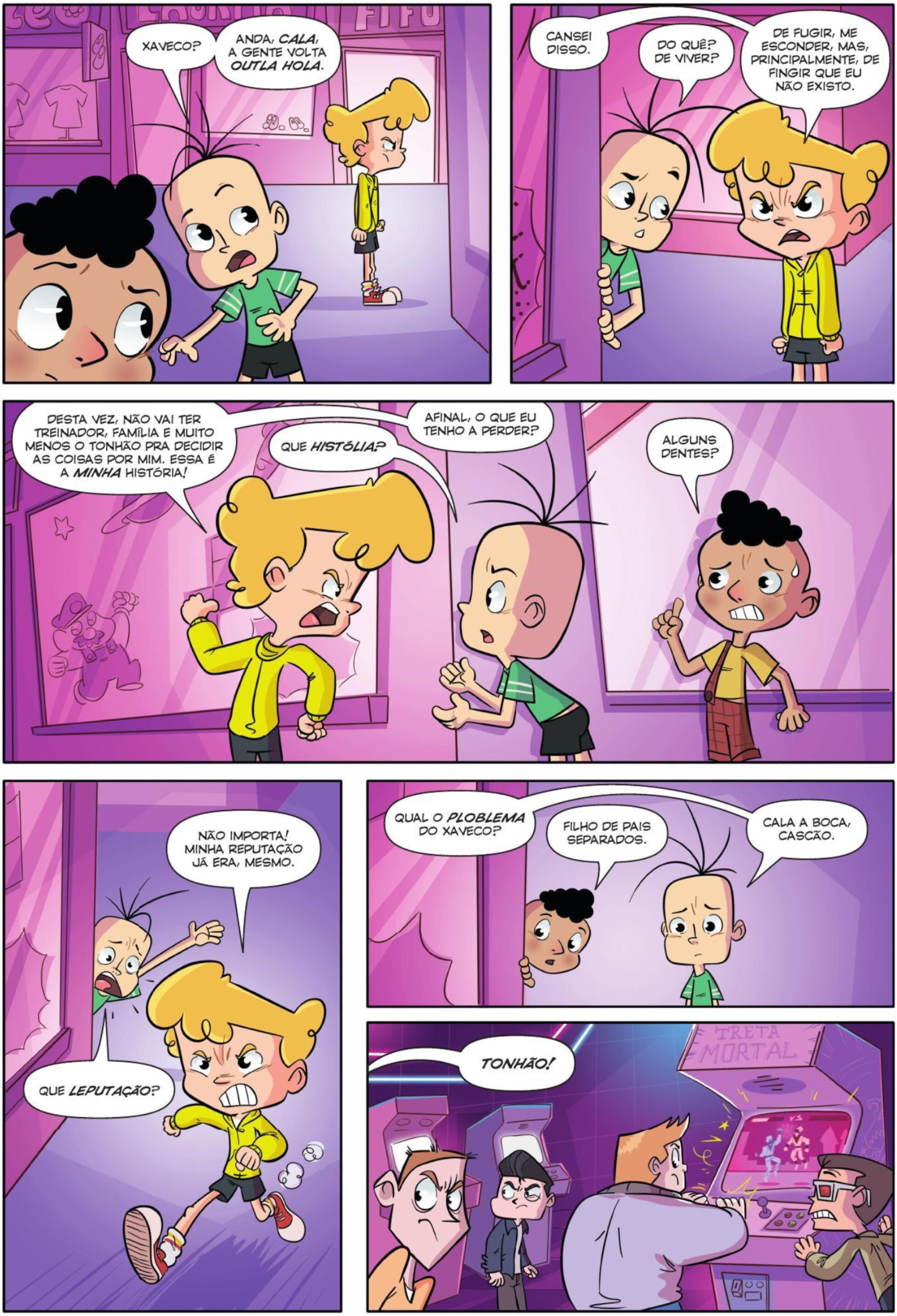

B-BEIJANDO? COMO ASSIM? NÃO ERA O PAPAI?
CLARO QUE NÃO ERA O PAPAI, SEU TONTO!
XABÉU!
MÃE... I-ISSO É VERDADE?
FAZ UNS DIAS QUE QUERO CONVERSAR COM VOCÊS. NÃO ERA PRA SER DESSE JEITO.
ESTAVA ESPERANDO A MELHOR HORA PRA FALAR SOBRE ISSO.
QUE NOSSA MÃE TÁ FICANDO COM OUTROS CARAS?
NÃO ESTOU FICANDO COM NINGUÉM.
ESTOU NAMORANDO. ELE SE CHAMA ERIC.
MAS... E O PAPAI? ELE SABE DISSO?
AGRADEÇO A PREOCUPAÇÃO, MAS...

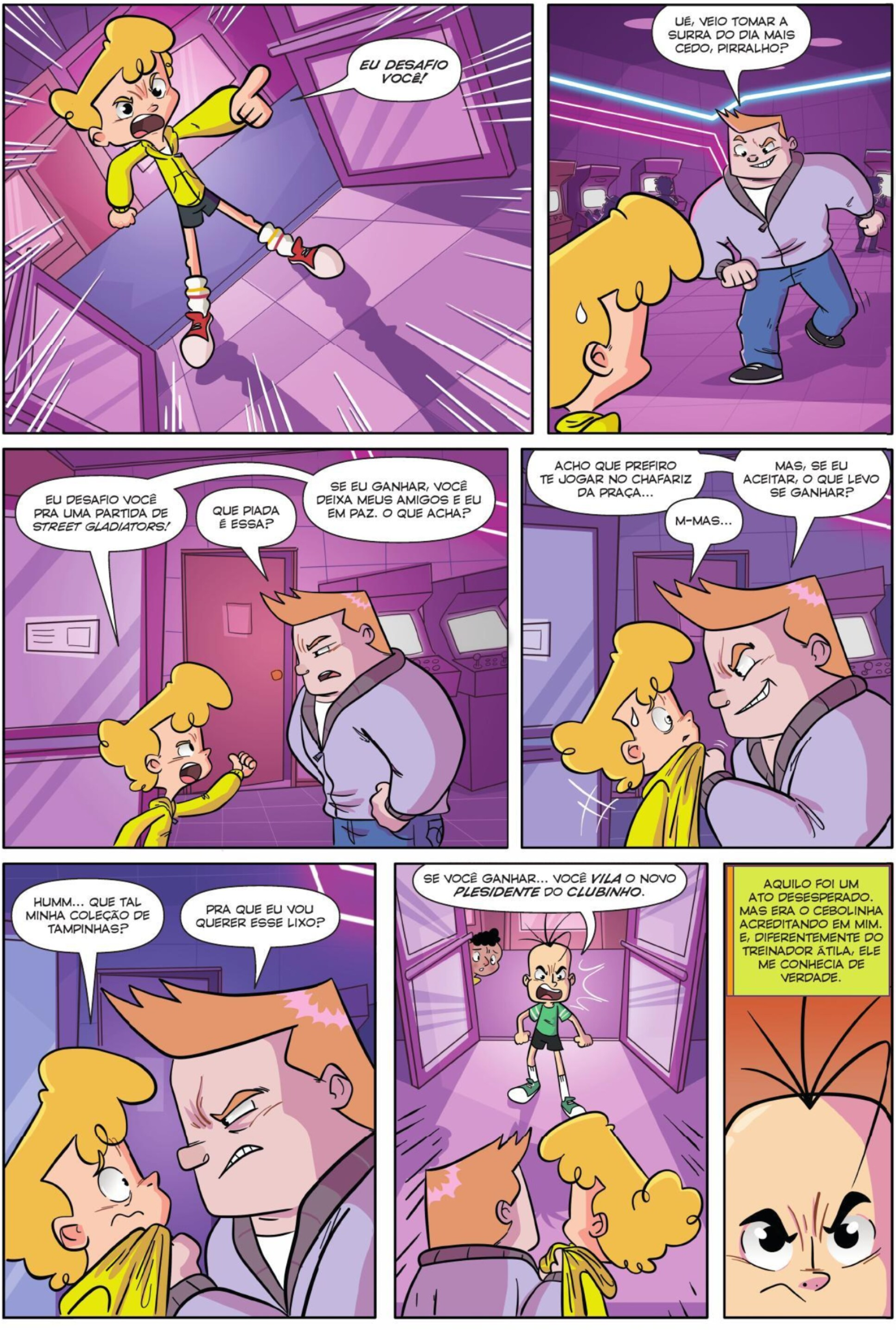

...SIM, EU JÁ SABIA. SUA MÃE ME CONTOU ASSIM QUE A COISA COMEÇOU A FICAR SÉRIA.
MAS EU ACHAVA QUE VOCÊ E A MAMÃE IAM VOL--
E VOCÊ ACEITA ISSO, PAI?
FILHO, NÓS NÃO SOMOS MAIS MARIDO E MULHER. HOJE, SOMOS SÓ BONS AMIGOS. MAS SEMPRE SEREMOS SEUS PAIS.
DITO ISSO, FILHA, SUA MÃE CONHECEU OUTRA PESSOA. E ESTOU FELIZ POR ELA. E VOCÊS TAMBÉM DEVERIAM ESTAR.
XABÉU, VOCÊ ACHA QUE SUA MÃE ESTAVA ESCONDENDO ISSO. MAS, ACREDITE, ELA SÓ NÃO QUERIA MAGOAR VOCÊ E SEU IRMÃO.
POR ISSO, ESTAVA ESPERANDO A HORA CERTA PRA FALAR COM VOCÊS.
EU ACHEI QUE...
OLHA... M-ME DESCULPA.

AH, FILHOTA, TÁ TUDO BEM.
UMA VEZ, NA AULA DE HISTÓRIA, O PROFESSOR DISSE QUE O SEGREDO DO SUCESSO É SABER ALGO QUE NINGUÉM MAIS SABE.
ENTÃO, PERCEBI QUE, ALI EM CASA, SÓ EU NÃO TINHA IDEIA DO QUE ESTAVA ACONTECENDO. E NINGUÉM, ALÉM DE MIM, PARECIA SE IMPORTAR COM ISSO.
ERA COMO SE EU FOSSE...
...INVISÍVEL.

ANTES DO DIVÓRCIO, PAPAI FAZIA HORA EXTRA TODOS OS DIAS. ÀS VEZES, ELE ATÉ DORMIA NO TRABALHO. MAMÃE TAMBÉM CHEGAVA TÃO CANSADA, QUE ACABAVA DORMINDO ANTES DO JORNAL DA NOITE.
O HOMEM INVISÍVEL
O LADO BOM É QUE EU PODIA FICAR ATÉ TARDE VENDO TELEVISÃO SEM NINGUÉM PRA ME MANDAR IR PRA CAMA.
NUMA DAQUELAS NOITES, EU VI O HOMEM INVISÍVEL. ERA UM FILME VELHO, EM PRETO E BRANCO, MAS BEM LEGAL. NELE, UM CIENTISTA CRIA UMA FÓRMULA PRA FICAR INVISÍVEL.
AQUILO PARECIA INCRÍVEL. IMAGINA SÓ, PASSAR DESPERCEBIDO PELOS GAROTOS DA RUA DE BAIXO OU DAR O TROCO NO TONHÃO SEM ELE ME VER.
MAS, DEPOIS DE UM TEMPO, O HOMEM INVISÍVEL FICOU MEIO BIRUTA E DESCONTROLADO, QUANDO PERCEBEU QUE IA FICAR INVISÍVEL PRA SEMPRE.
E NUNCA MAIS IA SER VISTO POR SEUS AMIGOS, FAMÍLIA OU PELA GAROTA QUE GOSTAVA.
FRANKENSTEIN, LOBISOMEM, MÚMIA, TOMATES ASSASSINOS. NADA TINHA ME ASSUSTADO DAQUELE JEITO.
ERA TERRÍVEL DEMAIS A IDEIA DE... NINGUÉM PERCEBER QUE VOCÊ EXISTE.

MAS COMO É ISSO? VOCÊ VAI TER DOIS PAIS *AGOLA*?
NO DIA DOS PAIS, VOCÊ VAI DAR PRESENTE PROS DOIS?
MAS AÍ, NO ***ANIVELSÁLIO***, O XAVECO GANHA EM ***DOBLO!***
Fashion Forevs
O NAMORADO DA MINHA MÃE NEM É O PROBLEMA.
A QUESTÃO É QUE-- AH, DEIXA PRA LÁ!
SERÁ QUE A GENTE PODIA FALAR DE OUTRA COISA?
LELAXA. VOCÊ VAI ESQUECER TUDO ISSO COM UMA BOA ***PALTIDA*** DE CALHAMBEQUES & DINOSSAU--
IH! ***PELAÍ!***
QUE FOI?
COMBO GAMES
OLHA LÁ: O TONHÃO E A ***TULMA*** DELE!
PENSANDO BEM, MELHOR BATER UMA BOLA NO CAMPINHO, NÉ?


XAVECO?
ANDA, *CALA*, A GENTE VOLTA *OUTLA HOLA*.
CANSEI DISSO.
DO QUÊ? DE VIVER?
DE FUGIR, ME ESCONDER, MAS, PRINCIPALMENTE, DE FINGIR QUE EU NÃO EXISTO.
DESTA VEZ, NÃO VAI TER TREINADOR, FAMÍLIA E MUITO MENOS O TONHÃO PRA DECIDIR AS COISAS POR MIM. ESSA É A *MINHA* HISTÓRIA!
QUE *HISTÓLIA?*
AFINAL, O QUE EU TENHO A PERDER?
ALGUNS DENTES?
NÃO IMPORTA! MINHA REPUTAÇÃO JÁ ERA, MESMO.
QUE *LEPUTAÇÃO?*
QUAL O *PLOBLEMA* DO XAVECO?
FILHO DE PAIS SEPARADOS.
CALA A BOCA, CASCÃO.
TONHÃO!
TRETA MORTAL



EU DESAFIO VOCÊ!
UÉ, VEIO TOMAR A SURRA DO DIA MAIS CEDO, PIRRALHO?
EU DESAFIO VOCÊ PRA UMA PARTIDA DE *STREET GLADIATORS!*
QUE PIADA É ESSA?
SE EU GANHAR, VOCÊ DEIXA MEUS AMIGOS E EU EM PAZ. O QUE ACHA?
ACHO QUE PREFIRO TE JOGAR NO CHAFARIZ DA PRAÇA...
M-MAS...
MAS, SE EU ACEITAR, O QUE LEVO SE GANHAR?
HUMM... QUE TAL MINHA COLEÇÃO DE TAMPINHAS?
PRA QUE EU VOU QUERER ESSE LIXO?
SE VOCÊ GANHAR... VOCÊ ***VILA*** O NOVO ***PLESIDENTE*** DO ***CLUBINHO***.
AQUILO FOI UM ATO DESESPERADO. MAS ERA O CEBOLINHA ACREDITANDO EM MIM. E, DIFERENTEMENTE DO TREINADOR ÁTILA, ELE ME CONHECIA DE VERDADE.

OPA! AGORA FICOU INTERESSANTE!
ENTÃO, HÃ... VOCÊ ACEITA?
CLARO! JÁ TÁ CHATO BATER EM VOCÊ NO MUNDO REAL. VAI SER LEGAL QUEBRAR SUA CARA NO VIRTUAL TAMBÉM.
PREPARAR!
STREET GLADIATORS
STREET GLADIATOR
INSERT COIN

PLAYER SELECT
1P
MR.TOMSON
2P
XENN
2P
1P
1P
2P
VS
MR.TOMSON
XENN
FIGHT!

PERAÍ! AGORA LEMBREI QUEM É VOCÊ, BAIXINHO!
É O IRMÃO DA XABÉU! A LOIRINHA ROQUEIRA QUE TRABALHA DE BABÁ.
NÃO FALA DA MINHA IRMÃ!
QUANDO VOCÊ VOLTAR PRA CASA CHORANDO, QUE NEM UM BEBEZÃO...
K.O.
...É ELA QUE VAI TROCAR AS SUAS FRALDAS?
HA, HA, HA, HA!
NÃO DEU NEM PRO CHEIRO, PIRRALHO.
ROUND TWO. FIGHT!
ROUND 2

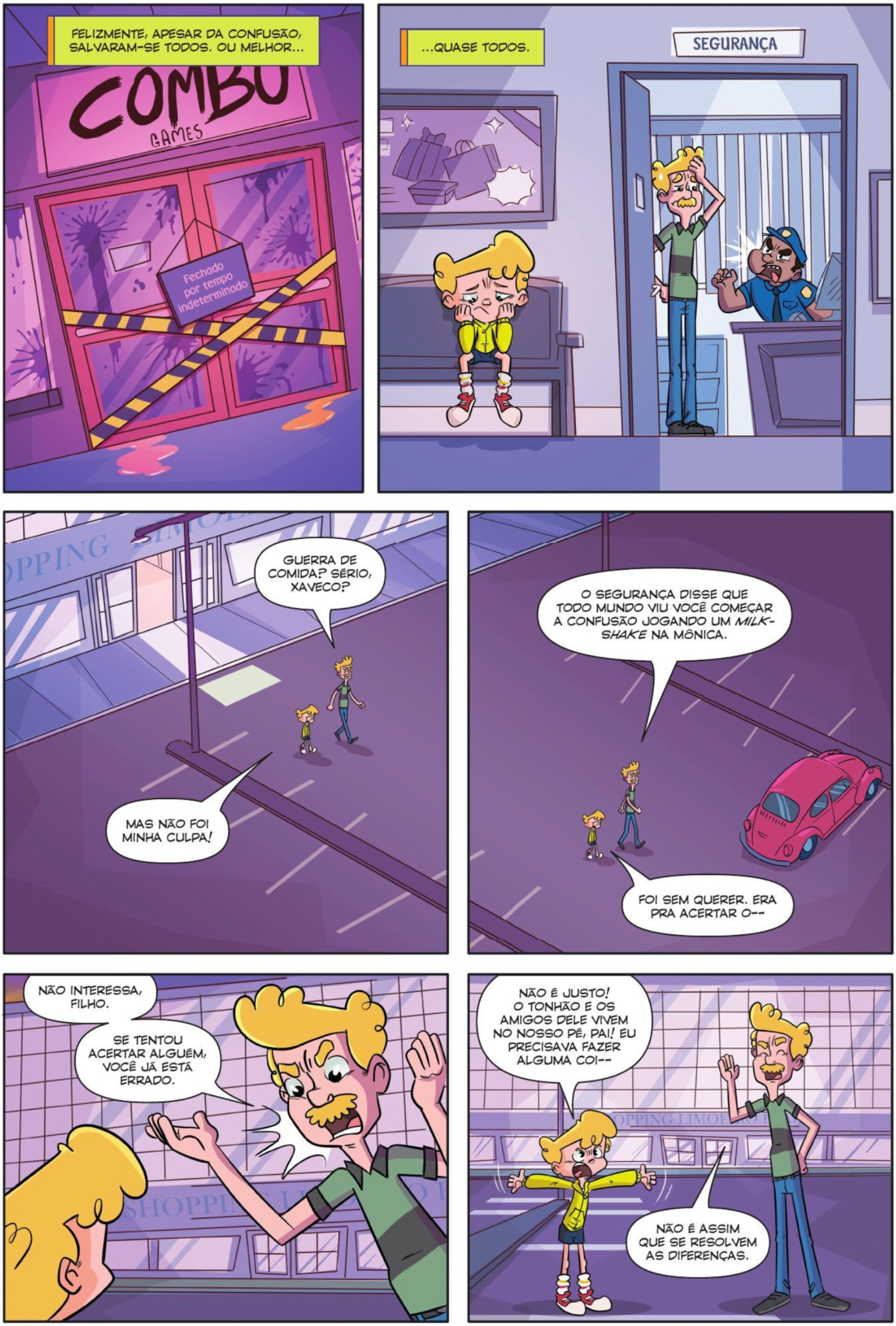
QUANDO ACABAR AQUI, VAI TER QUE PROCURAR OUTRO PASSATEMPO!
E QUE NÃO SEJA BATER EM GAROTOS COM A METADE DO SEU TAMANHO.
POR QUE VOCÊ NÃO CORRE LOGO PRO COLO DO PAPAI E DA MAMÃE?
AH, ESQUECI! VOCÊ DEVE FICAR INDECISO, PORQUE ELES...
...NEM MORAM MAIS NA MESMA CASA, NÉ? HA, HA!
BOA TENTATIVA, TONHÃO. MAS...
K.O.
...NÃO DÁ PRA LEVAR A SÉRIO ALGUÉM TÃO GRANDE QUE AINDA FAZ XIXI NA CAMA!

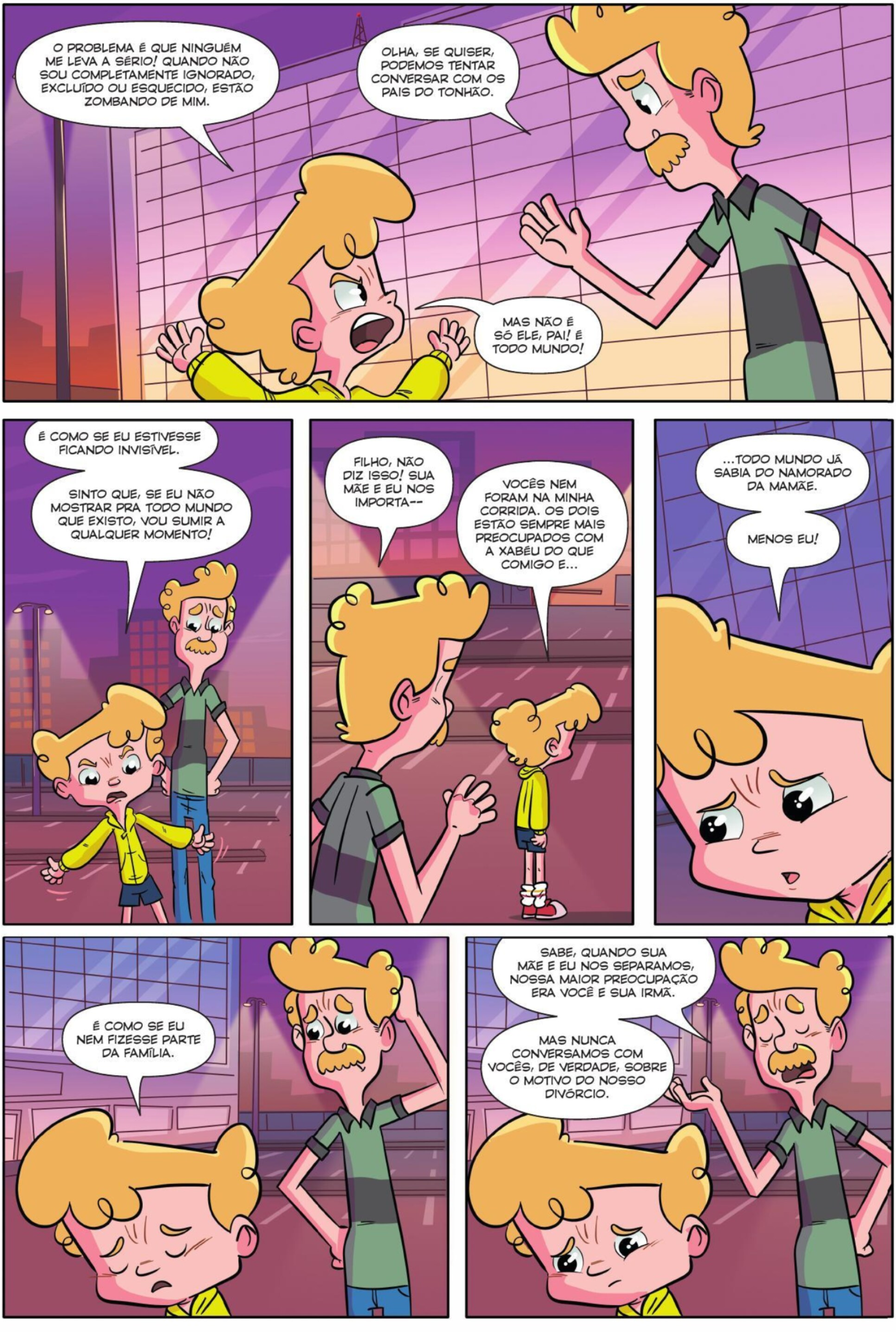
GLADIATORS
C-COMO VOCÊ SA--
EU NÃO SABIA, MAS VOCÊ CAIU COMO UM PATINHO!
FINAL ROUND
FINAL ROUND. FIGHT!
AGORA, VOCÊ ME IRRITOU DE VERDADE.
VOU ACABAR COM VOCÊ, E O CLUBE VAI SER MEU! MAS SABE A MELHOR PARTE?
NÓS VAMOS INFERNIZAR A VIDA DE VOCÊS AINDA MAIS.
VOCÊ E OS SEUS AMIGOS VÃO SER NOSSOS BRINQUEDOS.
E VAI SER TUDO...
...CULPA...
...SUA!

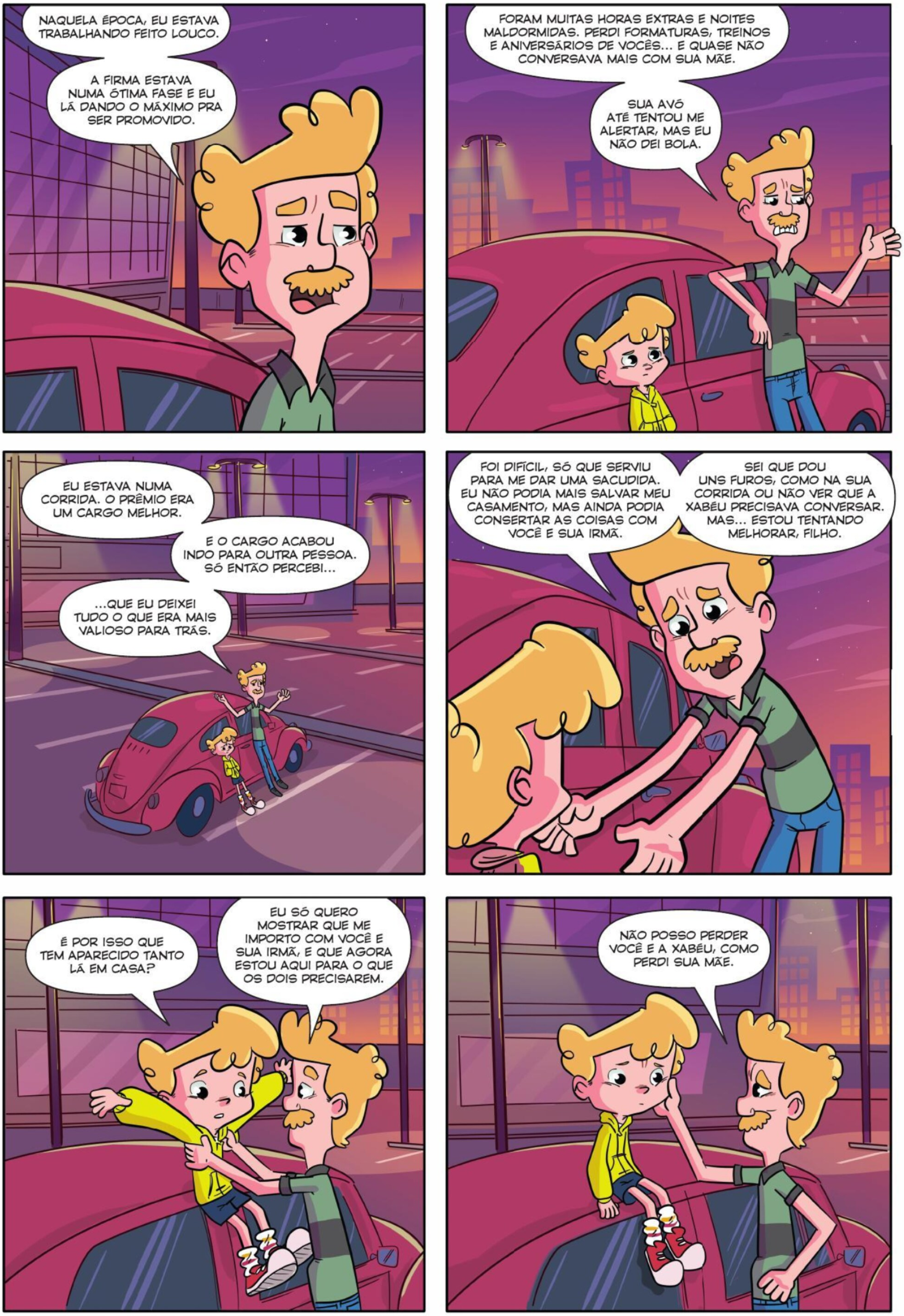
SABE, ACHO QUE VOCÊ BATE NA GENTE POR INVEJA... QUERIA SER NOSSO AMIGO, NÉ?
PIROU? EU TENHO MEUS PRÓPRIOS AMIGOS!
ESSES BOBOCAS AÍ? ELES SÓ ANDAM COM VOCÊ PRA NÃO VIRAR UM DOS SEUS ALVOS.
MAS, UM DIA, ELES VÃO EMBORA.
E QUANDO ACONTECER, VOCÊ VAI PASSAR O RESTO DA VIDA...
...SOZINHO!
AH, E MAIS UMA COISA!
EU NÃO SOU "O IRMÃO DA XABÉU".
O MEU NOME É...
PZIU

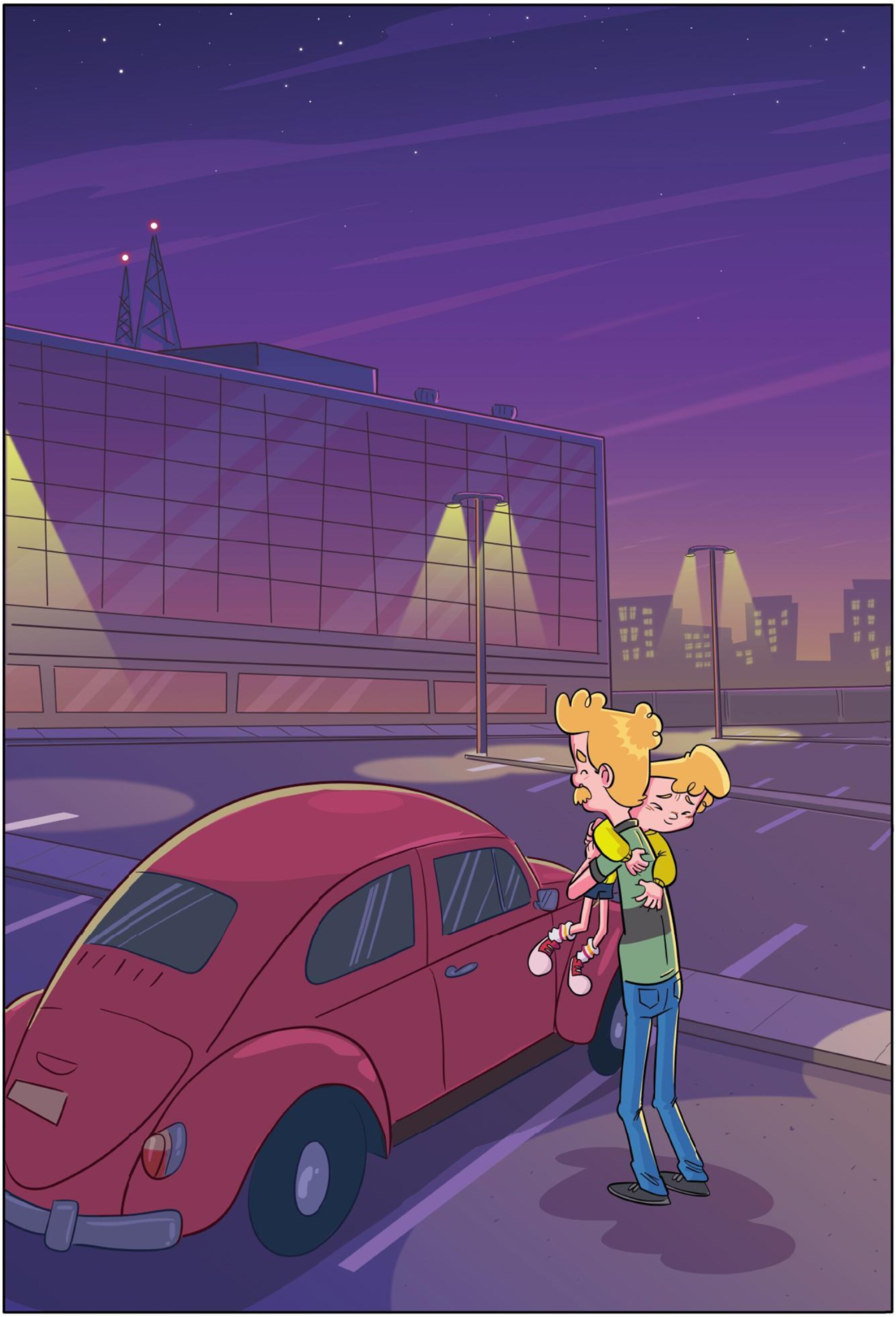
M-M-MAS... O QUE--
EITA, QUE COISA...
ALGUÉM DEVE TER TROPEÇADO NA TOMADA. OUVI DIZER QUE ISSO ACONTECE MUITO POR AQUI. CHATO, NÉ?
VAMOS TER QUE ADIAR A SUA SOVA VIRTUAL, MANÉ.
MAS ACHO QUE FICOU CLARO PRA TODO MUNDO AQUI QUEM É O MELHOR, NÉ?
STREET GLADIATOR
BOM, VOU NESSA. A GENTE SE ESBARRA...
...IRMÃO DA XABÉU!
CARA, COM CERTEZA, VOCÊ IA GANHAR.
PELO MENOS, AINDA TEMOS O CLUBINHO.
EI! MEU SHAKE!
SÉRIO, FOI SEM PENSAR. EU ESTAVA COM MUITA RAIVA.
QUANDO VI, JÁ TINHA ARREMESSADO O *MILK-SHAKE* NO TONHÃO. O PROBLEMA...

...É QUE MINHA MIRA SEMPRE FOI PÉSSIMA.
AI, NÃO...
O ZÉ RUELA ACERTOU A GORDUCHA!
HA HA HA HA HA HA HA HA HA
POUCAS COISAS IRRITARIAM MAIS A MÔNICA QUE UM BANHO DE *MILK-SHAKE*.
PRO AZAR DO TONHÃO...
...SER CHAMADA DE "GORDUCHA" ERA UMA DELAS.
A PARTIR DAÍ, A COISA FICOU DESCONTROLADA. NEM A FESTA DA MAMONA FOI TÃO CAÓTICA.
O INCIDENTE FICOU CONHECIDO COMO A BATALHA DO *MILK-SHAKE*.


FELIZMENTE, APESAR DA CONFUSÃO, SALVARAM-SE TODOS. OU MELHOR...
COMBO GAMES
Fechado por tempo indeterminado
...QUASE TODOS.
SEGURANÇA
GUERRA DE COMIDA? SÉRIO, XAVECO?
MAS NÃO FOI MINHA CULPA!
O SEGURANÇA DISSE QUE TODO MUNDO VIU VOCÊ COMEÇAR A CONFUSÃO JOGANDO UM *MILK-SHAKE* NA MÔNICA.
FOI SEM QUERER. ERA PRA ACERTAR O--
NÃO INTERESSA, FILHO.
SE TENTOU ACERTAR ALGUÉM, VOCÊ JÁ ESTÁ ERRADO.
NÃO É JUSTO! O TONHÃO E OS AMIGOS DELE VIVEM NO NOSSO PÉ, PAI! EU PRECISAVA FAZER ALGUMA COI--
NÃO É ASSIM QUE SE RESOLVEM AS DIFERENÇAS.


O PROBLEMA É QUE NINGUÉM ME LEVA A SÉRIO! QUANDO NÃO SOU COMPLETAMENTE IGNORADO, EXCLUÍDO OU ESQUECIDO, ESTÃO ZOMBANDO DE MIM.
OLHA, SE QUISER, PODEMOS TENTAR CONVERSAR COM OS PAIS DO TONHÃO.
MAS NÃO É SÓ ELE, PAI! É TODO MUNDO!
É COMO SE EU ESTIVESSE FICANDO INVISÍVEL.
SINTO QUE, SE EU NÃO MOSTRAR PRA TODO MUNDO QUE EXISTO, VOU SUMIR A QUALQUER MOMENTO!
FILHO, NÃO DIZ ISSO! SUA MÃE E EU NOS IMPORTA--
VOCÊS NEM FORAM NA MINHA CORRIDA. OS DOIS ESTÃO SEMPRE MAIS PREOCUPADOS COM A XABÉU DO QUE COMIGO E...
...TODO MUNDO JÁ SABIA DO NAMORADO DA MAMÃE.
MENOS EU!
É COMO SE EU NEM FIZESSE PARTE DA FAMÍLIA.
SABE, QUANDO SUA MÃE E EU NOS SEPARAMOS, NOSSA MAIOR PREOCUPAÇÃO ERA VOCÊ E SUA IRMÃ.
MAS NUNCA CONVERSAMOS COM VOCÊS, DE VERDADE, SOBRE O MOTIVO DO NOSSO DIVÓRCIO.


NAQUELA ÉPOCA, EU ESTAVA TRABALHANDO FEITO LOUCO.
A FIRMA ESTAVA NUMA ÓTIMA FASE E EU LÁ DANDO O MÁXIMO PRA SER PROMOVIDO.
FORAM MUITAS HORAS EXTRAS E NOITES MALDORMIDAS. PERDI FORMATURAS, TREINOS E ANIVERSÁRIOS DE VOCÊS... E QUASE NÃO CONVERSAVA MAIS COM SUA MÃE.
SUA AVÓ ATÉ TENTOU ME ALERTAR, MAS EU NÃO DEI BOLA.
EU ESTAVA NUMA CORRIDA. O PRÊMIO ERA UM CARGO MELHOR.
E O CARGO ACABOU INDO PARA OUTRA PESSOA. SÓ ENTÃO PERCEBI...
...QUE EU DEIXEI TUDO O QUE ERA MAIS VALIOSO PARA TRÁS.
FOI DIFÍCIL, SÓ QUE SERVIU PARA ME DAR UMA SACUDIDA. EU NÃO PODIA MAIS SALVAR MEU CASAMENTO, MAS AINDA PODIA CONSERTAR AS COISAS COM VOCÊ E SUA IRMÃ.
SEI QUE DOU UNS FUROS, COMO NA SUA CORRIDA OU NÃO VER QUE A XABÉU PRECISAVA CONVERSAR. MAS... ESTOU TENTANDO MELHORAR, FILHO.
É POR ISSO QUE TEM APARECIDO TANTO LÁ EM CASA?
EU SÓ QUERO MOSTRAR QUE ME IMPORTO COM VOCÊ E SUA IRMÃ, E QUE AGORA ESTOU AQUI PARA O QUE OS DOIS PRECISAREM.
NÃO POSSO PERDER VOCÊ E A XABÉU, COMO PERDI SUA MÃE.

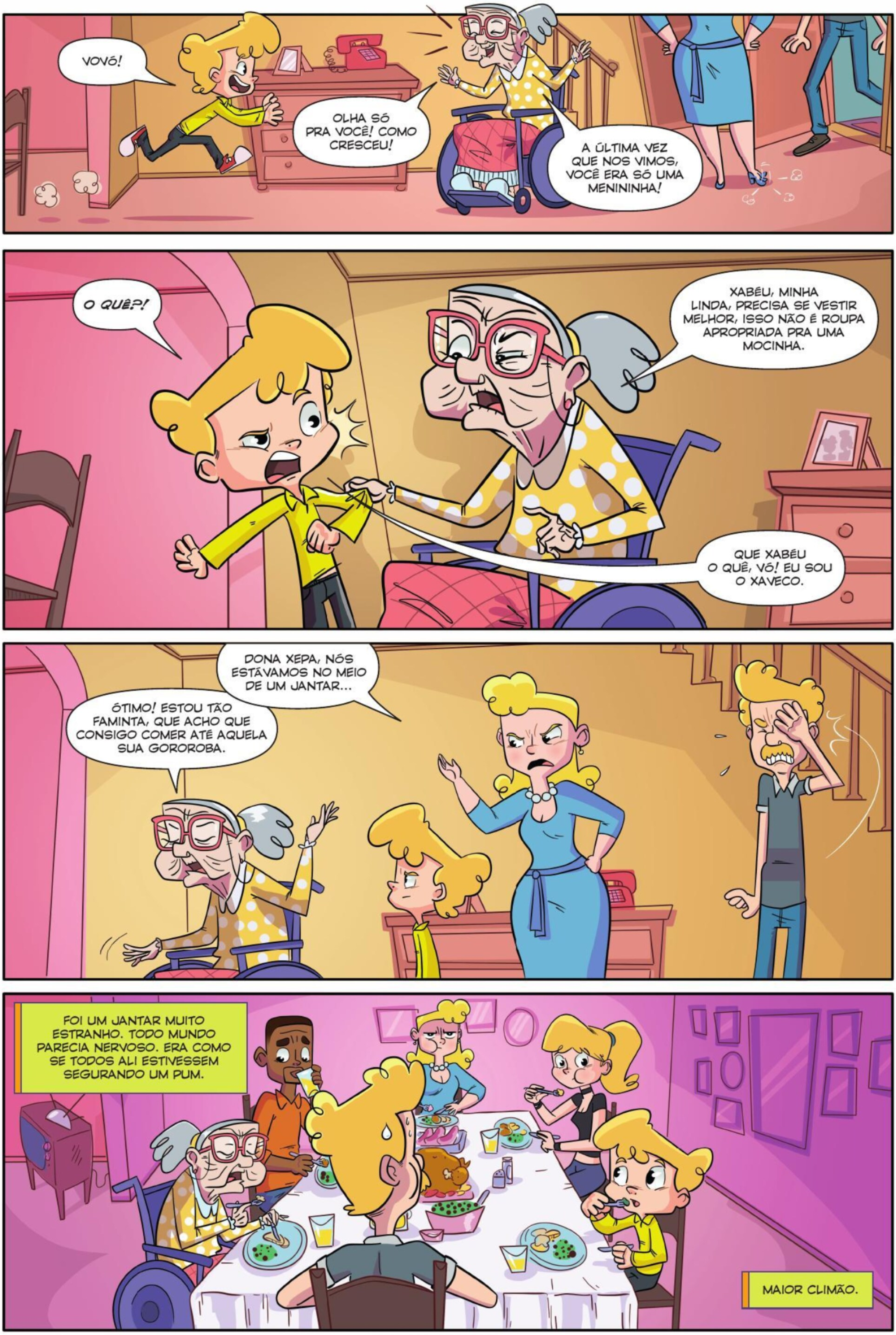


MEU NAMORADO VEM JANTAR COM A GENTE HOJE.
BOM VER QUE FICARAM TÃO ANIMADOS.
ALGUÉM QUER PERGUNTAR ALGUMA COISA PRA MIM?
VOCÊ NÃO ACHA QUE TÁ INDO RÁPIDO DEMAIS COM ESSE TAL DE EBERT?
É ERIC. E NÃO, NÃO ESTAMOS INDO RÁPIDO DEMAIS.
E O PAPAI?
FILHO, SERIA ESTRANHO O PAI DE VOCÊS VIR AQUI NO DIA EM QUE O ERIC VEM CONHECER MINHA FAMÍLIA.
ALÉM DISSO, SEU PAI VAI PEGAR A SUA AVÓ NO AEROPORTO. ELA VAI PASSAR UNS DIAS NA CASA DELE.
A QUESTÃO É...
...PRECISO QUE SE COMPORTEM E SEJAM LEGAIS COM O ERIC. POSSO CONTAR COM VOCÊS?

ENTÃO, ERIC, QUAIS SÃO SUAS INTENÇÕES COM A NOSSA MÃE?
XABÉU!
TUDO BEM, XARLENE.
OLHA, XABÉU, PODE FICAR TRANQUILA. MINHAS INTENÇÕES COM SUA MÃE SÃO AS MELHORES POSSÍVEIS.
OUTRO DIA, ELA ME DISSE QUE VOCÊ É FÃ DO NECRONOISE.
VOCÊ... CONHECE?
SABE O GUITARRISTA, O SMASH? EU ESTUDEI COM ELE NO ENSINO MÉDIO.
MENTIRA! SÉRIO?
LASCOU! JÁ PERDEMOS A XABÉU.
MAS EU NÃO IA DEIXAR AQUELE TAL DE ERIC SUBSTITUIR NOSSO PAI ASSIM TÃO FÁCIL...

VOCÊ SABE QUE A GENTE JÁ TEM PAI, NÉ? ELE SÓ NÃO MORA MAIS COM A GENTE.
XAVECO! O QUE HÁ COM VOCÊS?
XAVECO, EU GOSTO MUITO DA SUA MÃE E QUERO PASSAR MAIS TEMPO COM ELA. E COM VOCÊS TAMBÉM, CLARO.
MAS NÃO ESTOU AQUI PRA SUBSTITUIR O SEU PAI. ATÉ PORQUE JÁ SEI QUE ELE É UM CARA BEM LEGAL.
E É MESMO!
MAS IA SER ÓTIMO SE VOCÊ, A XABÉU E EU PUDÉSSEMOS SER AMIGOS. O QUE ACHA?
BOM... ACHO QUE AMIGOS É LEGAL.
DIN DON
UÉ, GENTE, QUEM SERÁ?
OI, XARLENE, DESCULPA APARECER DO NADA, MAS...

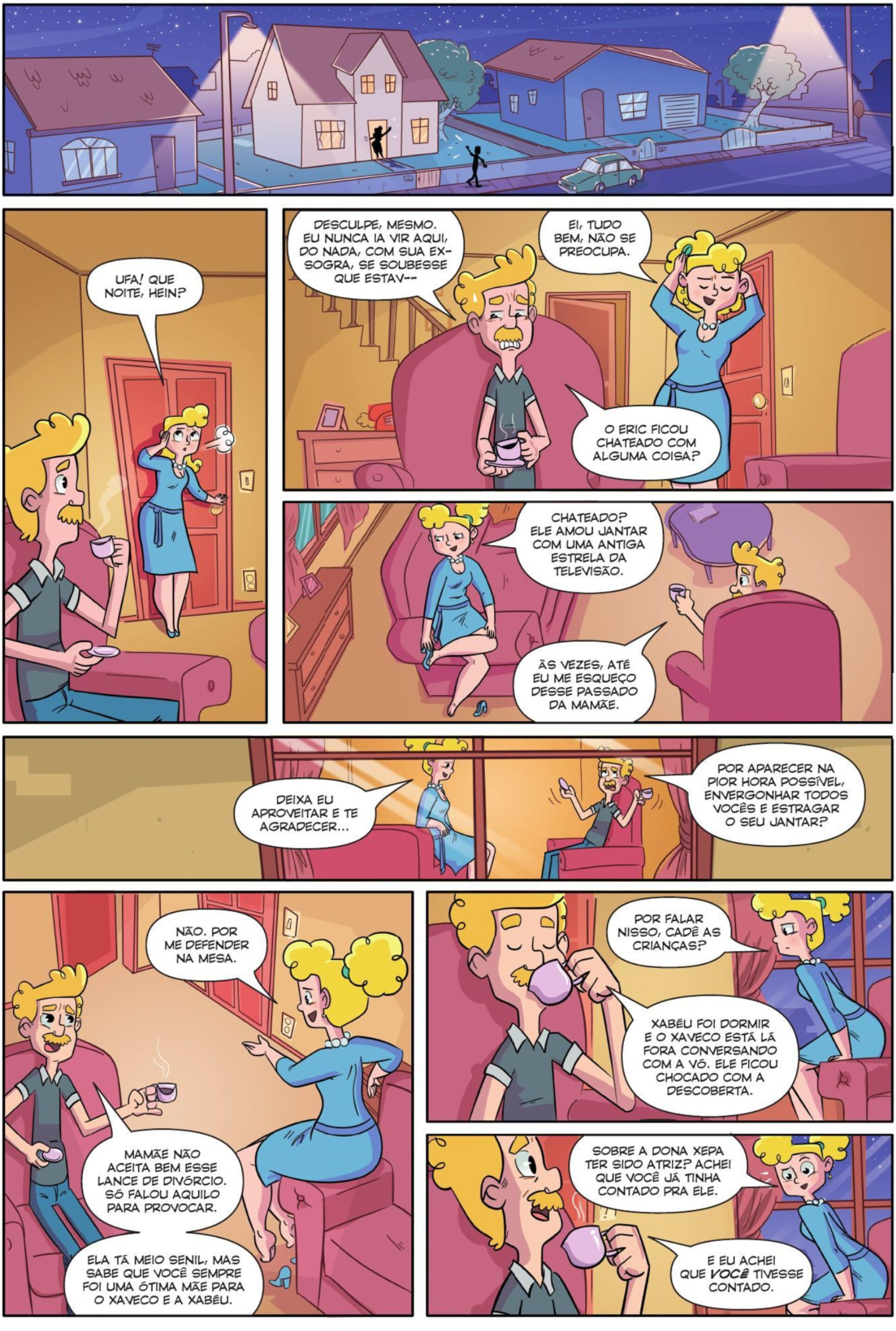
DONA XEPA!
...É QUE A MAMÃE CISMOU QUE QUERIA DAR UMA PASSADINHA PRA VER AS CRIANÇAS E--
XARLENE, VOCÊ ESTÁ PRECISANDO DAR UM JEITO NESSE CABELO. MUITO MALTRATADO!
XAVIER, NÃO QUERO SER MAL-EDUCADA, MAS...
...ESTA NÃO É A MELHOR HORA.
O JANTAR!
O JANTAR!
É HOJE!
POIS É.
EU ESQUECI COMPLETAMENTE QUE HOJE... VOCÊS... ELE... ENFIM...
DESCULPE! PODE DEIXAR QUE VAMOS--
ENTRAR PRA DAR UM BEIJO NOS MEUS NETINHOS!

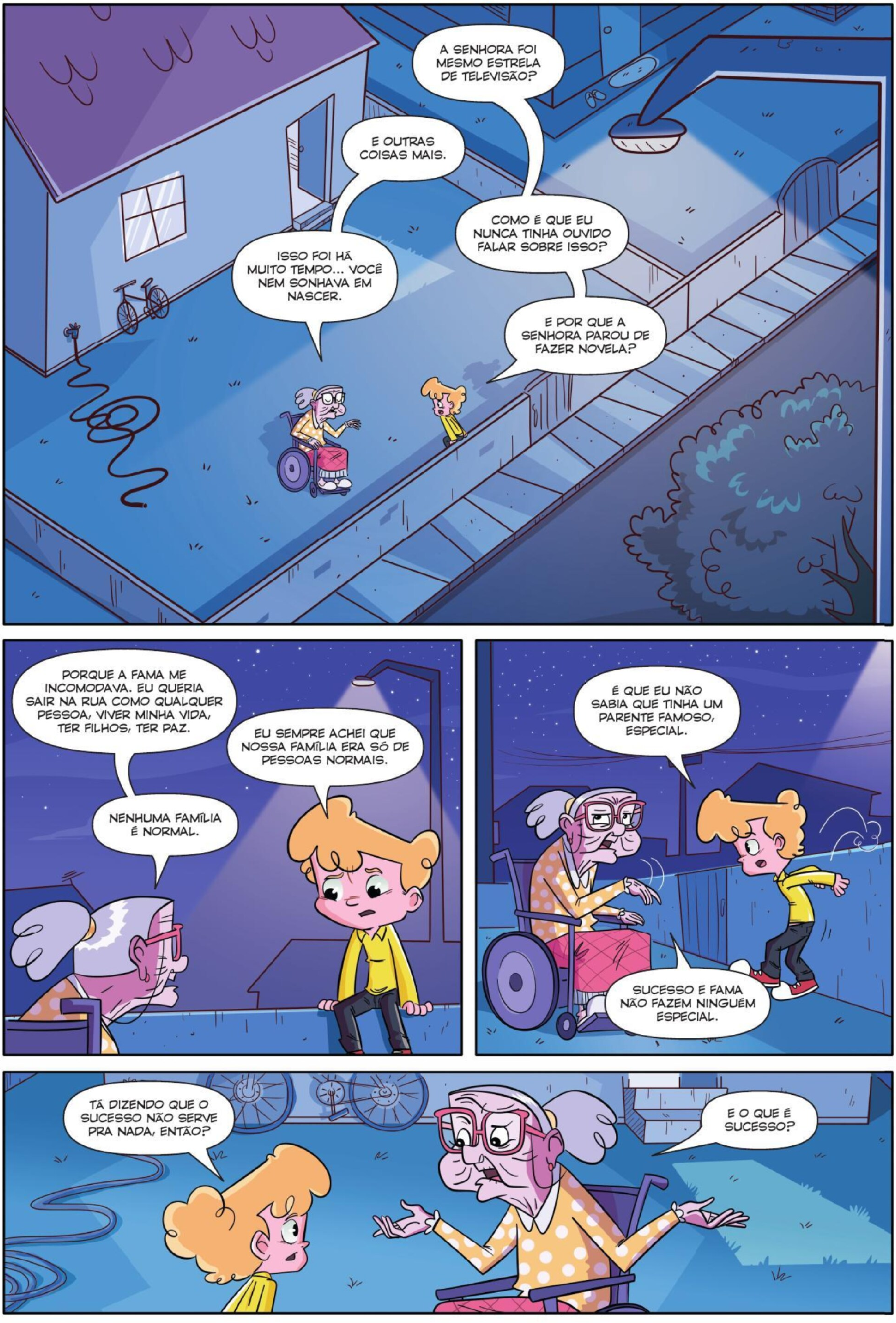

VOVÓ!
OLHA SÓ PRA VOCÊ! COMO CRESCEU!
A ÚLTIMA VEZ QUE NOS VIMOS, VOCÊ ERA SÓ UMA MENININHA!
O QUÊ?!
XABÉU, MINHA LINDA, PRECISA SE VESTIR MELHOR, ISSO NÃO É ROUPA APROPRIADA PRA UMA MOCINHA.
QUE XABÉU O QUÊ, VÓ! EU SOU O XAVECO.
ÓTIMO! ESTOU TÃO FAMINTA, QUE ACHO QUE CONSIGO COMER ATÉ AQUELA SUA GOROROBA.
DONA XEPA, NÓS ESTÁVAMOS NO MEIO DE UM JANTAR...
FOI UM JANTAR MUITO ESTRANHO. TODO MUNDO PARECIA NERVOSO. ERA COMO SE TODOS ALI ESTIVESSEM SEGURANDO UM PUM.
MAIOR CLIMÃO.

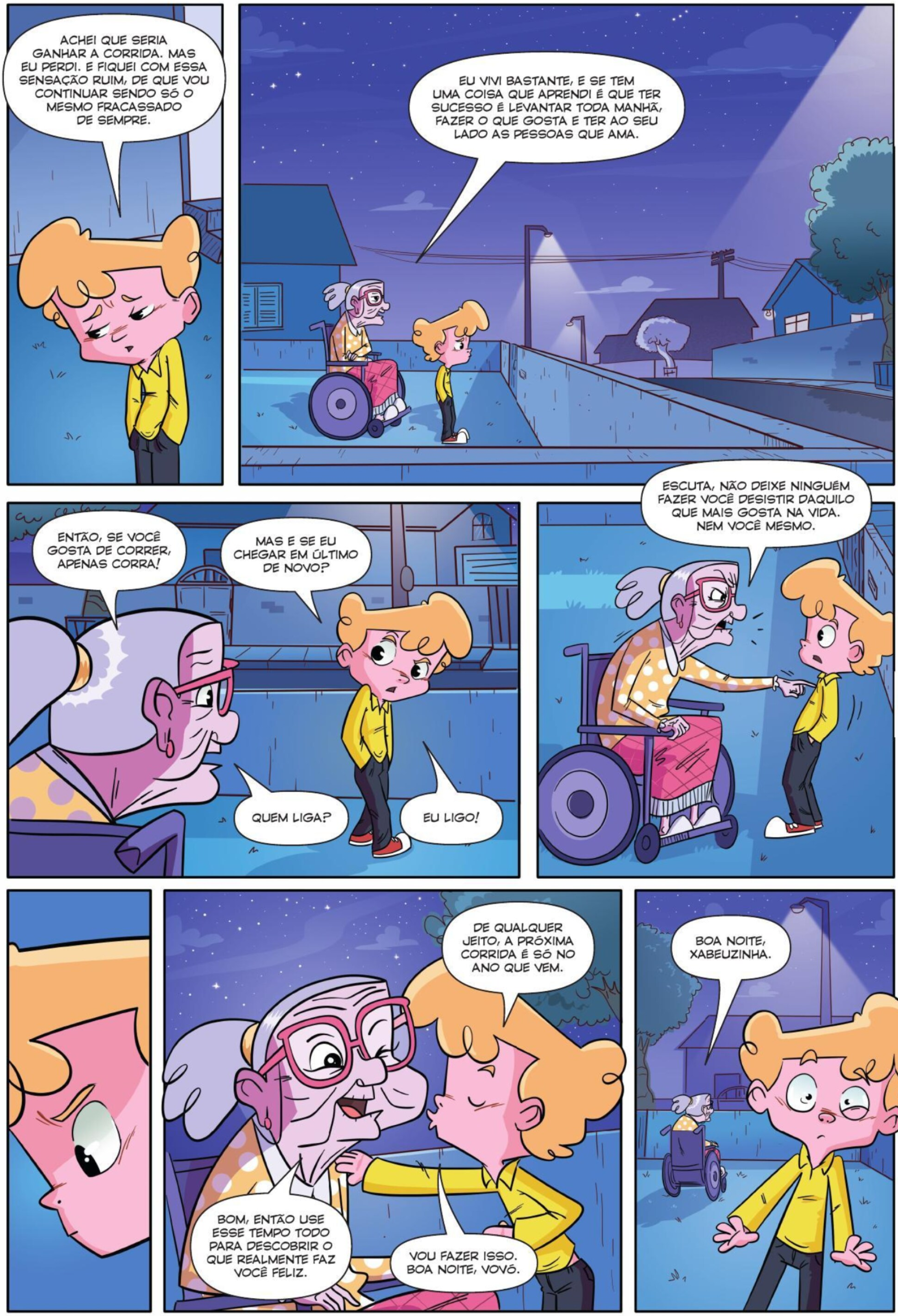
O JANTAR ESTAVA UMA DELÍCIA!
AH! QUE BOM QUE GOSTOU.
ALGUÉM QUER MAIS ALGUMA COISA?
EU QUERO!
QUERO SABER ONDE VOCÊ ESTAVA COM O JUÍZO QUANDO LARGOU MEU FILHO LINDO PRA FICAR COM ESTE QUALQUER COISA AÍ.
MAMÃE!
POIS EU VOU APRESENTAR O XAVIER PRA CARMEM.
CARMEM DA ESQUINA?
MULHER FORTE E COZINHEIRA DE MÃO-CHEIA. BEM DIFERENTE DE VOCÊ, QUE NEM SABE FRITAR UM OVO!
E OUTRA: MEU FILHO VAI PEDIR A GUARDA DAS CRIANÇAS.
VOU O QUÊ?
COMO É QUE É?

NÃO TEM CONDIÇÃO UMA COISA DESSAS! A POBRE DA XABEUZINHA ERA PRA ESTAR UMA MOÇA LINDA, MAS ESTÁ MAGRA E DESMILINGUIDA! PARECE ATÉ UM MENINO DE 7 ANOS.
É PORQUE ESSE É O XAVECO. ELE É UM MENINO DE 7 ANOS.
E ESTA CASA? OLHA QUE PÓ! UMA IMUNDÍCIE! UMA DONA DE CASA NÃO DEI--
CHEGA!
OLHA AQUI, MAMÃE. XARLENE É UMA MÃE EXEMPLAR, CUIDA DAS CRIANÇAS, DA CASA E AINDA É UMA PESSOA MARAVILHOSA.
A GENTE SE SEPAROU, MAS NUNCA VOU DEIXAR NINGUÉM TRATAR A XARLENE ASSIM. NEM A SENHORA! OUVIU BEM?
CLIMÃO.
DESCULPA, MAS... A SENHORA POR UM ACASO É A XAYANE LOROTA?

SIM, É A SENHORA! UAU! XARLENE NÃO ME DISSE QUE TINHA PARENTE FAMOSO!
MINHA MÃE VIU TODAS AS SUAS NOVELAS. IRMÃS SELVAGEM, O MAL-AMADO, A CANGACEIRA, ROQUE SAMBEIRO...
ACHO QUE O ERIC CONFUNDIU A VOVÓ XEPA COM ALGUMA ATRIZ OU--
HEIN?!
COMO ASSIM? VOCÊ NÃO SABE? A VOVÓ ERA ATRIZ.
Xayane Lorota
COMO É QUE EU NUNCA SOUBE DISSO?
A SENHORA SE IMPORTA DE ME DAR SEU AUTÓGRAFO?
XARLENE, ATÉ QUE ESTE RAPAZ QUE VOCÊ ARRUMOU NÃO É DE TODO MAU.


UFA! QUE NOITE, HEIN?
DESCULPE, MESMO. EU NUNCA IA VIR AQUI, DO NADA, COM SUA EX-SOGRA, SE SOUBESSE QUE ESTAV--
EI, TUDO BEM, NÃO SE PREOCUPA.
O ERIC FICOU CHATEADO COM ALGUMA COISA?
CHATEADO? ELE AMOU JANTAR COM UMA ANTIGA ESTRELA DA TELEVISÃO.
ÀS VEZES, ATÉ EU ME ESQUEÇO DESSE PASSADO DA MAMÃE.
DEIXA EU APROVEITAR E TE AGRADECER...
POR APARECER NA PIOR HORA POSSÍVEL, ENVERGONHAR TODOS VOCÊS E ESTRAGAR O SEU JANTAR?
NÃO. POR ME DEFENDER NA MESA.
MAMÃE NÃO ACEITA BEM ESSE LANCE DE DIVÓRCIO. SÓ FALOU AQUILO PARA PROVOCAR.
ELA TÁ MEIO SENIL, MAS SABE QUE VOCÊ SEMPRE FOI UMA ÓTIMA MÃE PARA O XAVECO E A XABÉU.
POR FALAR NISSO, CADÊ AS CRIANÇAS?
XABÉU FOI DORMIR E O XAVECO ESTÁ LÁ FORA CONVERSANDO COM A VÓ. ELE FICOU CHOCADO COM A DESCOBERTA.
SOBRE A DONA XEPA TER SIDO ATRIZ? ACHEI QUE VOCÊ JÁ TINHA CONTADO PRA ELE.
E EU ACHEI QUE *VOCÊ* TIVESSE CONTADO.


A SENHORA FOI MESMO ESTRELA DE TELEVISÃO?
E OUTRAS COISAS MAIS.
COMO É QUE EU NUNCA TINHA OUVIDO FALAR SOBRE ISSO?
ISSO FOI HÁ MUITO TEMPO... VOCÊ NEM SONHAVA EM NASCER.
E POR QUE A SENHORA PAROU DE FAZER NOVELA?
PORQUE A FAMA ME INCOMODAVA. EU QUERIA SAIR NA RUA COMO QUALQUER PESSOA, VIVER MINHA VIDA, TER FILHOS, TER PAZ.
EU SEMPRE ACHEI QUE NOSSA FAMÍLIA ERA SÓ DE PESSOAS NORMAIS.
NENHUMA FAMÍLIA É NORMAL.
É QUE EU NÃO SABIA QUE TINHA UM PARENTE FAMOSO, ESPECIAL.
SUCESSO E FAMA NÃO FAZEM NINGUÉM ESPECIAL.
TÁ DIZENDO QUE O SUCESSO NÃO SERVE PRA NADA, ENTÃO?
E O QUE É SUCESSO?



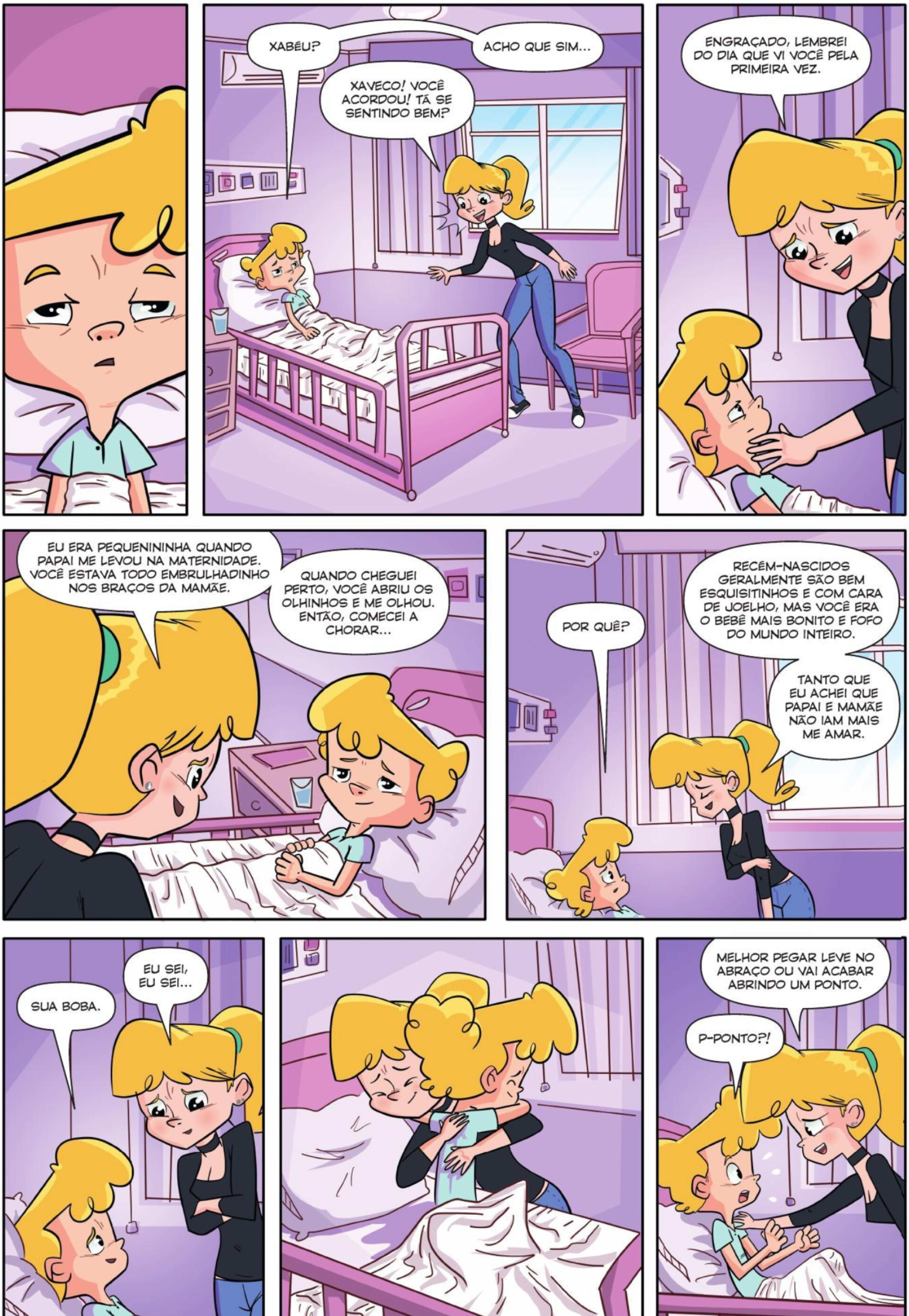
ACHEI QUE SERIA GANHAR A CORRIDA. MAS EU PERDI. E FIQUEI COM ESSA SENSAÇÃO RUIM, DE QUE VOU CONTINUAR SENDO SÓ O MESMO FRACASSADO DE SEMPRE.
EU VIVI BASTANTE, E SE TEM UMA COISA QUE APRENDI É QUE TER SUCESSO É LEVANTAR TODA MANHÃ, FAZER O QUE GOSTA E TER AO SEU LADO AS PESSOAS QUE AMA.
ENTÃO, SE VOCÊ GOSTA DE CORRER, APENAS CORRA!
MAS E SE EU CHEGAR EM ÚLTIMO DE NOVO?
QUEM LIGA?
EU LIGO!
ESCUTA, NÃO DEIXE NINGUÉM FAZER VOCÊ DESISTIR DAQUILO QUE MAIS GOSTA NA VIDA. NEM VOCÊ MESMO.
DE QUALQUER JEITO, A PRÓXIMA CORRIDA É SÓ NO ANO QUE VEM.
BOM, ENTÃO USE ESSE TEMPO TODO PARA DESCOBRIR O QUE REALMENTE FAZ VOCÊ FELIZ.
VOU FAZER ISSO. BOA NOITE, VOVÓ.
BOA NOITE, XABEUZINHA.

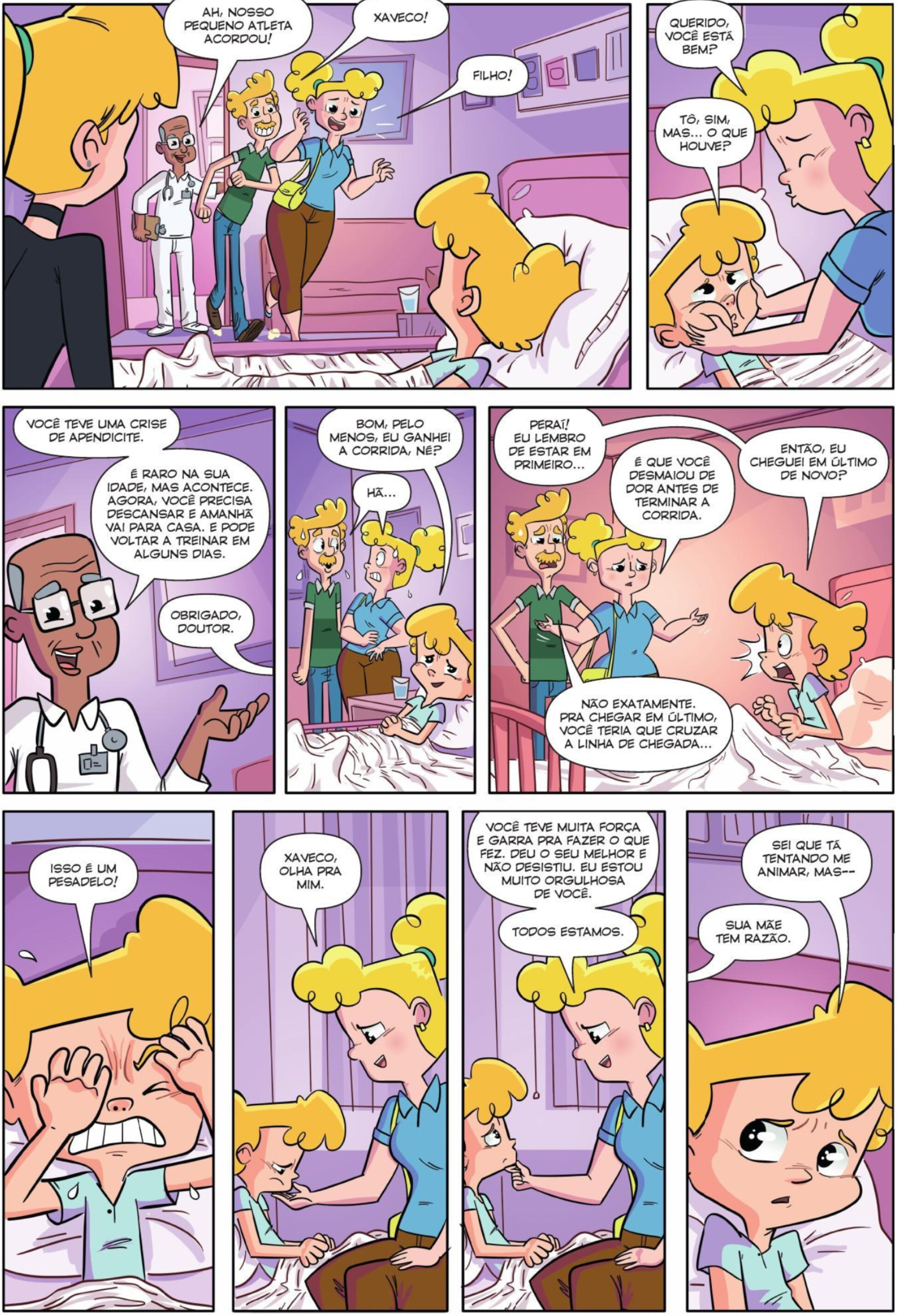
UM ANO DEPOIS...
OS MESES PASSARAM, MAS AS PALAVRAS DA VOVÓ FICARAM FLUTUANDO NA MINHA CABEÇA.
QUANDO CHEGOU A HORA, DECIDI QUE IA CONTINUAR CORRENDO.
NO DIA DA CORRIDA, O MEU ESTÔMAGO DOÍA.
EU SENTIA UM MEDO ENORME DE FRACASSAR DE NOVO. E SE CHEGASSE EM ÚLTIMO OUTRA VEZ?
DE REPENTE, EU PERCEBI...
CORRE, XAVECO!
VAI, FILHO!
...O QUE ERA REALMENTE IMPORTANTE PRA MIM.

ENTÃO, EU CORRI.
CORRI DE VERDADE.
NÃO PRA SER O PRIMEIRO. MUITO MENOS PRA PROVAR QUE ERA ESPECIAL.
MAS PORQUE EU FINALMENTE TINHA PERCEBIDO QUE A VERDADEIRA VITÓRIA É AQUELA QUE--
PERAÍ!
E-EU TÔ EM PRIMEIRO?
EU TÔ EM PRIMEIRO!
NÃO ACREDITO! EU VOU GANHAR, E TÁ TODO MUNDO AQUI PRA VER!
CHEGA DE SER COADJUVANTE!
A LINHA DE CHEGADA! SÓ PRA MIM! TÃO LINDA! E POR FALAR EM LINDA...
CHEGADA
...QUEM SABE HOJE A DENISE PEDE PRA TIRAR UMA FOTO COMI-- AI! QUE PONTADA FOI ESSA?

MINHA BARRIGA! AI!
CALMA, FALTA POUCO... RESPIRA, VAI...
SÓ MAIS UM POUQUINHO E...
ARGH!
T-TÔ CHEGANDO... EU CONSIGO...
O QUE TÁ ACONTECENDO?
E-EU VOU GANHAR E...
CHEGADA
E-EU...

UAU! QUANTAS VEZES EU SONHEI COM ESTE MOMENTO!
QUE FINAL EMOCIONANTE!
ISSO VAI FICAR LINDO NO MEU QUADRINHO!
O QUERIDO CAMPEÃO SENDO CARREGADO NOS BRAÇOS DA TORCIDA!
E-ELES ME AMAM!
ME AMAM DE VERDADE!


XABÉU?
XAVECO! VOCÊ ACORDOU! TÁ SE SENTINDO BEM?
ACHO QUE SIM...
ENGRAÇADO, LEMBREI DO DIA QUE VI VOCÊ PELA PRIMEIRA VEZ.
EU ERA PEQUENININHA QUANDO PAPAI ME LEVOU NA MATERNIDADE. VOCÊ ESTAVA TODO EMBRULHADINHO NOS BRAÇOS DA MAMÃE.
QUANDO CHEGUEI PERTO, VOCÊ ABRIU OS OLHINHOS E ME OLHOU. ENTÃO, COMECEI A CHORAR...
POR QUÊ?
RECÉM-NASCIDOS GERALMENTE SÃO BEM ESQUISITINHOS E COM CARA DE JOELHO, MAS VOCÊ ERA O BEBÊ MAIS BONITO E FOFO DO MUNDO INTEIRO.
TANTO QUE EU ACHEI QUE PAPAI E MAMÃE NÃO IAM MAIS ME AMAR.
SUA BOBA.
EU SEI, EU SEI...
MELHOR PEGAR LEVE NO ABRAÇO OU VAI ACABAR ABRINDO UM PONTO.
P-PONTO?!


AH, NOSSO PEQUENO ATLETA ACORDOU!
XAVECO!
FILHO!
QUERIDO, VOCÊ ESTÁ BEM?
TÔ, SIM, MAS... O QUE HOUVE?
VOCÊ TEVE UMA CRISE DE APENDICITE.
É RARO NA SUA IDADE, MAS ACONTECE. AGORA, VOCÊ PRECISA DESCANSAR E AMANHÃ VAI PARA CASA. E PODE VOLTAR A TREINAR EM ALGUNS DIAS.
OBRIGADO, DOUTOR.
BOM, PELO MENOS, EU GANHEI A CORRIDA, NÉ?
HÃ...
PERAÍ! EU LEMBRO DE ESTAR EM PRIMEIRO...
É QUE VOCÊ DESMAIOU DE DOR ANTES DE TERMINAR A CORRIDA.
ENTÃO, EU CHEGUEI EM ÚLTIMO DE NOVO?
NÃO EXATAMENTE. PRA CHEGAR EM ÚLTIMO, VOCÊ TERIA QUE CRUZAR A LINHA DE CHEGADA...
ISSO É UM PESADELO!
XAVECO, OLHA PRA MIM.
VOCÊ TEVE MUITA FORÇA E GARRA PRA FAZER O QUE FEZ. DEU O SEU MELHOR E NÃO DESISTIU. EU ESTOU MUITO ORGULHOSA DE VOCÊ.
TODOS ESTAMOS.
SEI QUE TÁ TENTANDO ME ANIMAR, MAS--
SUA MÃE TEM RAZÃO.

D-DENISE?!
DANUSA!
OI! VIEMOS ASSIM QUE SOUBEMOS.
OI, XAVECO.
VOCÊ... VEIO ME VER?
CLARO, CRIATURA! SE FOSSE EUZINHA INTERNADA, VOCÊ TAMBÉM NÃO IA ME VER?
HE, HE. VERDADE. MAS É QUE... SEI LÁ... FAZ TEMPO QUE A GENTE NÃO SE FALA. VAI QUE NÃO SE LEMBRAVA MAIS DE MIM...
PIROU? VOCÊ É O MEU VIZINHO FAVORITO!

QUANDO MUDEI PRO LIMOEIRO, VOCÊ E A XABÉU FORAM EM CASA ME DAR BOAS-VINDAS COM UMA BANDEJA DE BOLINHOS DE FUBÁ*.
AQUILO FOI TÃO FOFO!
MEU PAI QUE FEZ.
ESTAVAM UM ARRASO.
TODO MUNDO FICOU PREOCUPADO COM VOCÊ.
SÉRIO?
CLARO! DO NADA, VOCÊ CAIU ESTATELADO NA CORRIDA!
* EM *DENISE* — ARRASO
POR ISSO, A TURMINHA SE JUNTOU E FEZ ISTO AQUI DE PRESENTE PRA VOCÊ.

UM GIBI! E... EU SOU O PERSONAGEM PRINCIPAL!
XAVECO e seus amigos!
QUEM FEZ?
MÔNICA, FRANJINHA, MAGALI, JEREMIAS, TITI, MARINA, CASCUDA... UM MONTÃO DE GENTE.
CADA UM ESCREVEU E DESENHOU UMA LEMBRANÇA QUE TINHA COM VOCÊ. CEBOLINHA E CASCÃO QUE DERAM A IDEIA.
E OLHA QUE BAFO: POR POUCO NÃO VIRA UMA *GRAPHIC NOVEL!*
AS PROFESSORAS DE ARTES DAS NOSSAS ESCOLAS QUE AJUDARAM A GENTE A MONTAR!
E AÍ, GOSTOU?
SE EU GOSTEI?
XAVECO e seus amigos!
É PERFEITA.
XAVECO
A CORRIDA TINHA TERMINADO HÁ MUITAS HORAS. MAS ALI, EM CIMA DA CAMA, COM QUATRO PONTOS NA BARRIGA, SEGURANDO UM GIBIZINHO MEU DESENHADO PELOS MEUS AMIGOS...
...AO LADO DA MENINA MAIS BONITA DO BAIRRO E DA FAMÍLIA MAIS ESPECIAL QUE UM MENINO PODERIA TER...
...TIVE A SENSAÇÃO DE QUE FINALMENTE HAVIA CRUZADO A LINHA DE CHEGADA.

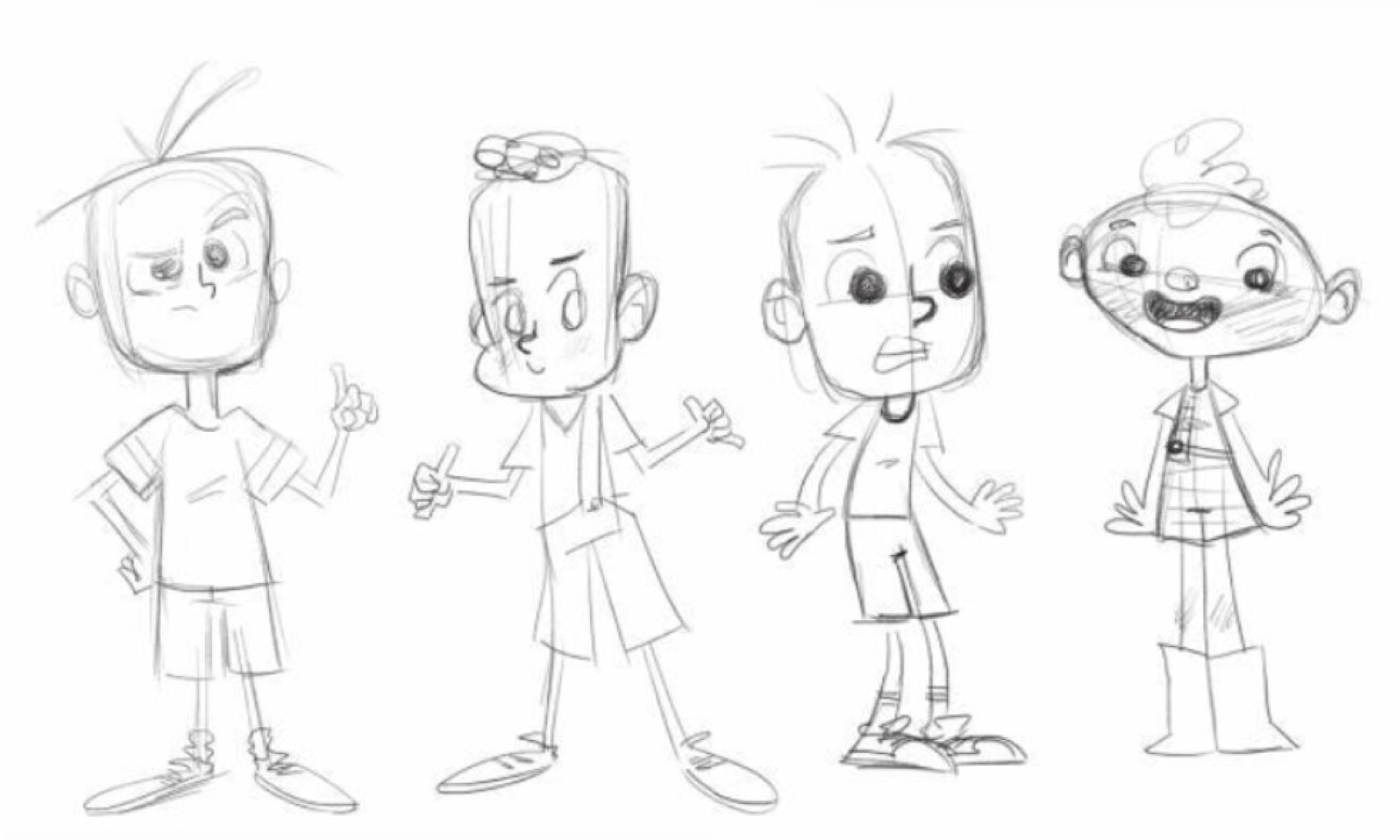
VOCÊ SABE QUAL É A CHAVE PARA O SUCESSO?
EU SEI.
PRIMEIRO: VOCÊ PRECISA SABER O QUE QUER. MAS SE NÃO SOUBER, NÃO TEM PROBLEMA. UMA HORA, VOCÊ DESCOBRE.
SEGUNDO: QUERER ALGO MAIS DO QUE TUDO NO MUNDO. MAS ENTENDER QUE, ÀS VEZES, É NORMAL DEIXAR PRA LÁ OU QUERER OUTRA COISA.
E TERCEIRO: ESTAR PREPARADO PARA O INESPERADO, POIS AS COISAS NÃO SAEM SEMPRE COMO A GENTE ESPERAVA.
MAS ISSO NÃO QUER DIZER QUE TAMBÉM NÃO POSSA SER LEGAL.
XAVECO
E AÍ, MANINHO, TÁ PRONTO? O PAPAI JÁ CHEGOU. VAMOS?
SE ESSES TRÊS PASSOS NÃO FUNCIONAREM, FICA TRANQUILO. LEMBRE-SE APENAS QUE...

Denise
5557576
...CONTINUAR CORRENDO É MUITO MAIS IMPORTANTE DO QUE VENCER.
Inscrever Família Programa TV
novo Quadrinho como vencer desafios
Passar + tempo com Papai
XAVECO
e seus amigos!
XAVECO
2

STREET GLADIATORS
1P
2P
VS
MR.TOMSON
XENN
YOU WIN!

XAVECO VITÓRIA

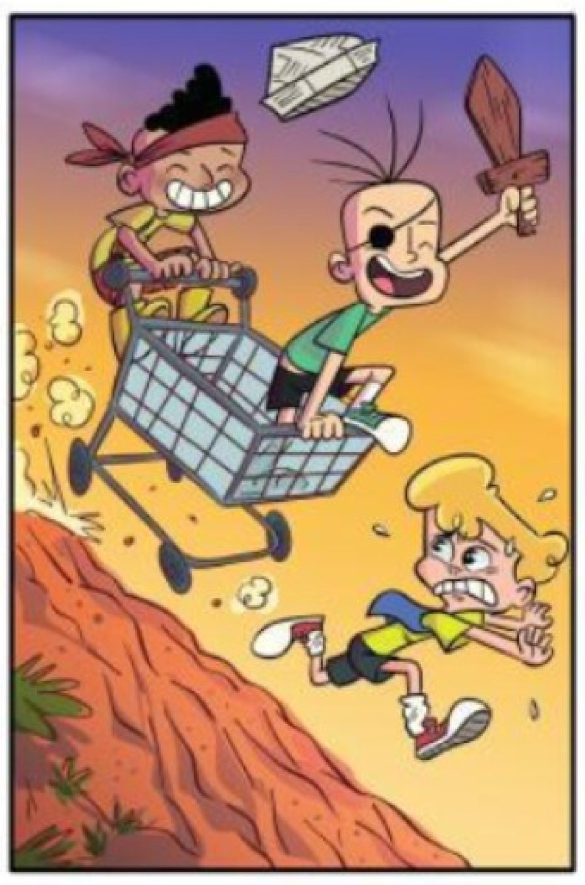
EXTRAS



O primeiro passo dado por Guilherme de Sousa após ser convidado para fazer esta *Graphic MSP* foi pesquisar bastante. "Fui vasculhar minha coleção de quadrinhos da Turminha, para encontrar histórias com participação do Xaveco. Depois, em textos, matérias, vídeos no YouTube, desenhos animados e sites sobre os personagens do Mauricio", explica.

O autor queria fazer uma comédia familiar, com o Xaveco protagonista, claro. Então, enquanto elaborava ideias para o roteiro, ele foi experimentando diferentes visuais para os personagens. Aqui, você pode ver que alguns exigiram mais testes, como o Xaveco, e outros menos, como os pais dele.

RASPADO



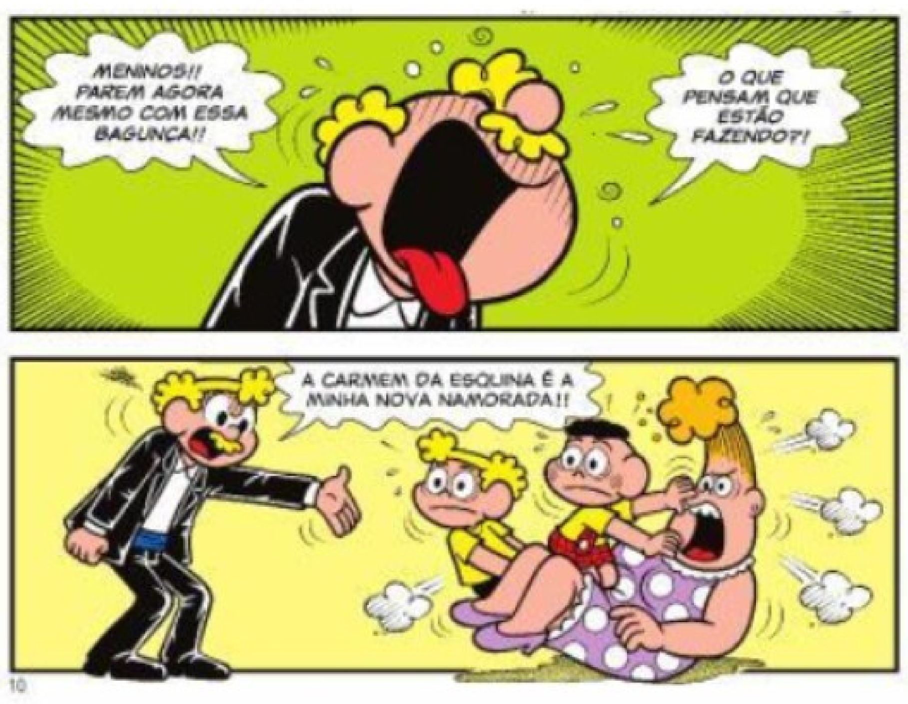
Depois da intensa pesquisa que realizou, Guilherme de Sousa se divertiu espalhando dezenas de homenagens e referências pelas páginas de *Vitória*. Você vai conhecer algumas agora. Este quadro da página 15 é uma releitura da linda capa de *Cebolinha 30*, da Panini (junho de 2009). "Acrescentei o Xaveco como se ele tivesse sido cortado da arte original", conta o autor.

Já na página 26, Guilherme encontrou uma forma de citar "Chaveco", que era a grafia original do nome do personagem, como se tivesse sido escrito errado na camiseta do nosso protagonista.

A sequência da página 49 foi mesmo tirada de *O homem invisível*, um filme de 1933, da Universal. "Na infância, eu era fascinado por monstros, e conseguir assistir a esses clássicos era uma missão quase impossível. Então, relacionar o sentimento de exclusão do Xaveco com a condição fantástica do personagem de H. G. Wells foi divertido e, mesmo que pouco sutil, eficaz", revela Guilherme.

No recordatório do último quadro da página 60, Xaveco cita um acontecimento numa tal "festa da mamona". A referência é à história de capa de *Cebolinha 68*, da Panini, que saiu em agosto de 2012.

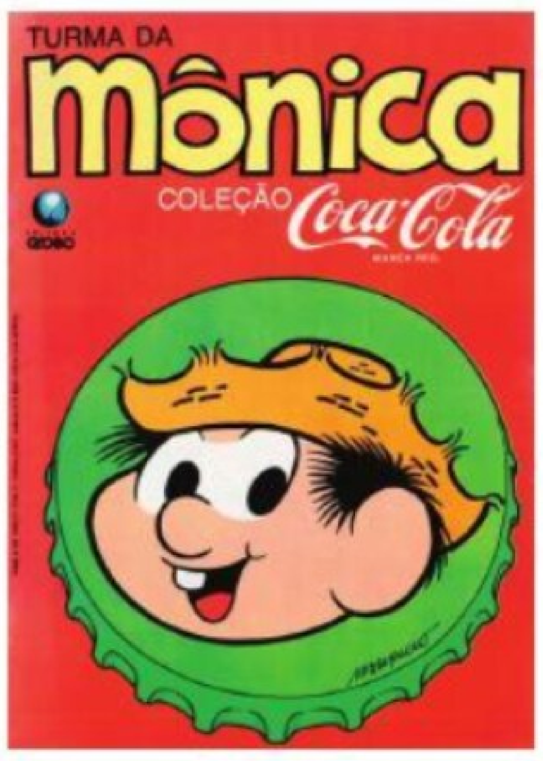
Nessa mesma cena, há um garoto em primeiro plano arremessando um *milk-shake*. A pose foi levemente baseada na famosa arte *The flowers thrower*, que o grafiteiro Banksy pintou em 2003, em Beit Sahour, na Cisjordânia.



Durante o jantar, na página 70, Dona Xepa fala sobre apresentar Xavier a uma tal Carmem da esquina. Pois nas revistas de linha isso pode ter acontecido.

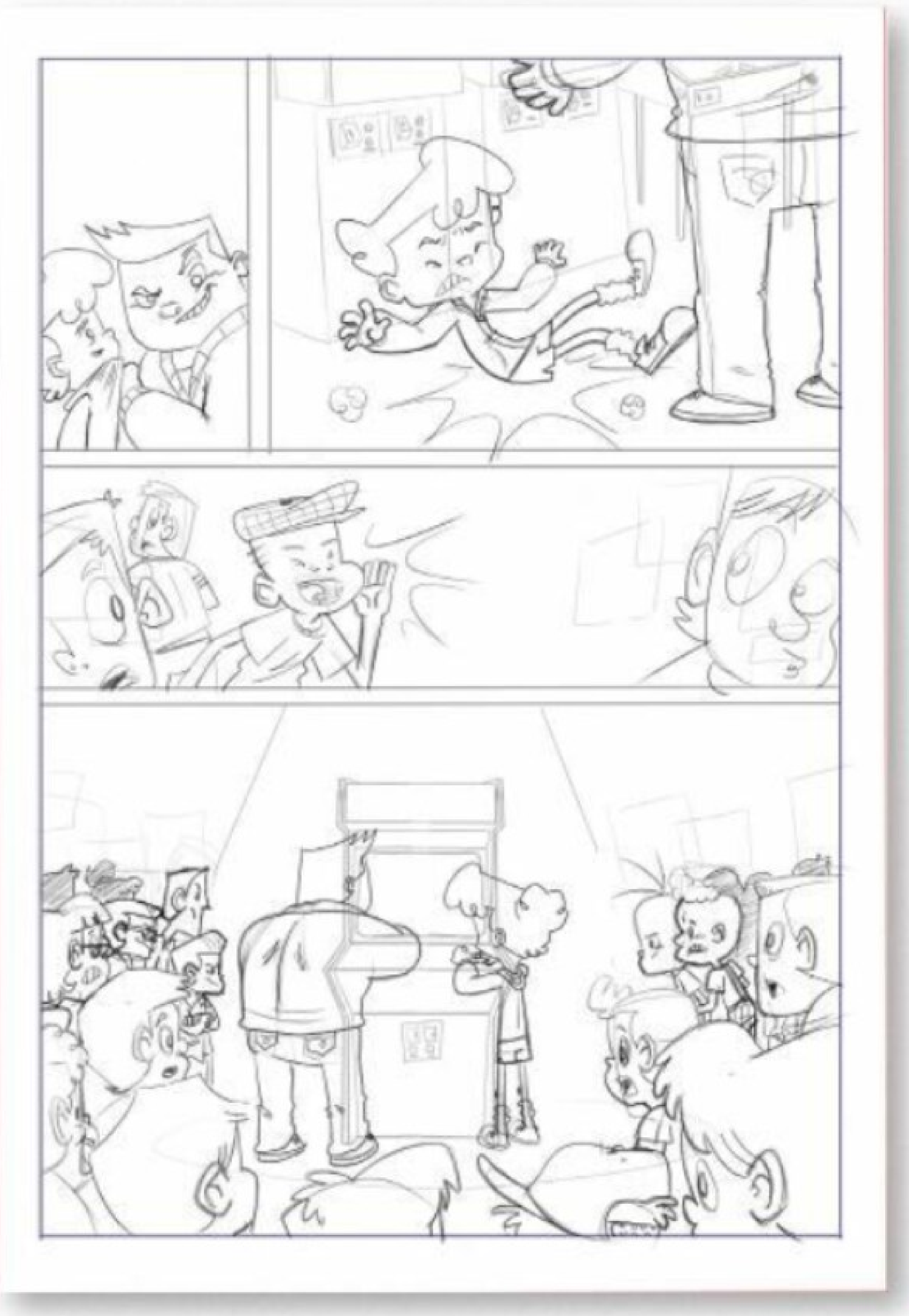
Em *Cascão 96*, da Panini, em dezembro de 2014, na história *A madrasta do Xaveco*, Xavier apresenta Carmem da Esquina como sua nova namorada. Mas ele acaba terminando o relacionamento quando a flagra maltratando crianças.

Xaveco, em alguns dicionários, também significa "pessoa ou coisa considerada sem valor". E o apêndice, durante muito tempo, foi considerado como um órgão que não tinha nenhuma função no corpo. "Achei interessante fazer essa relação na história, como algo aleatório e inesperado, mas que gera uma transformação", explica Guilherme.



Na página 86, Xaveco realiza o sonho de ter seu próprio gibi. E a capa feita pelos amigos é inspirada na coleção de cinco revistas da Coca-Cola em parceria com a Editora Globo, em 1990, com o rosto dos personagens da Turminha dentro de uma tampinha de refrigerante. E como todo mundo sabe que o Xaveco ama tampinhas, Guilherme de Sousa deu mais esse presente pra ele.

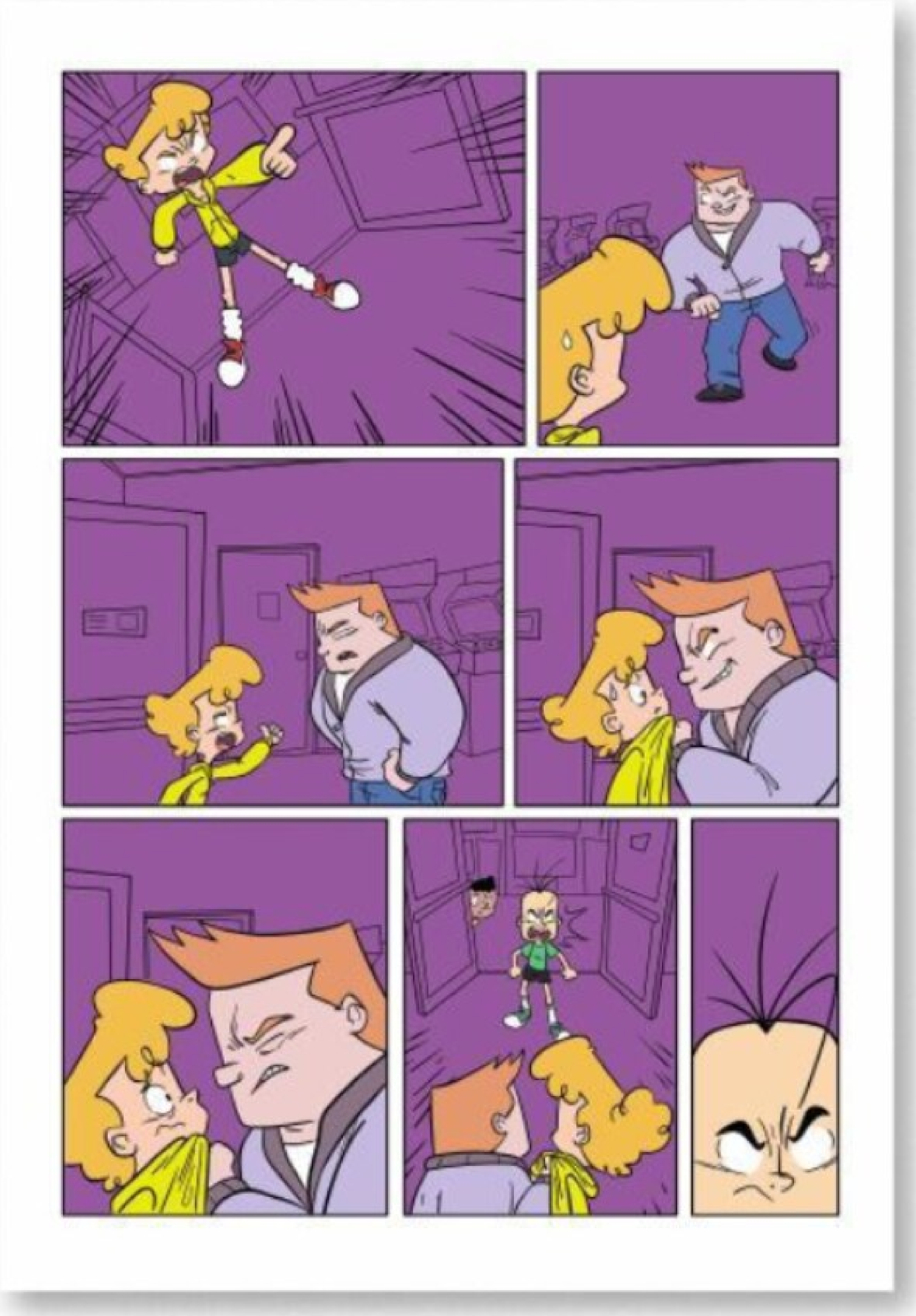
Nesta página, algumas sugestões não aprovadas para o *teaser* de divulgação. Elas revelavam detalhes demais da história ou coisas que não batiam com a trama, como o Xaveco canhoto.

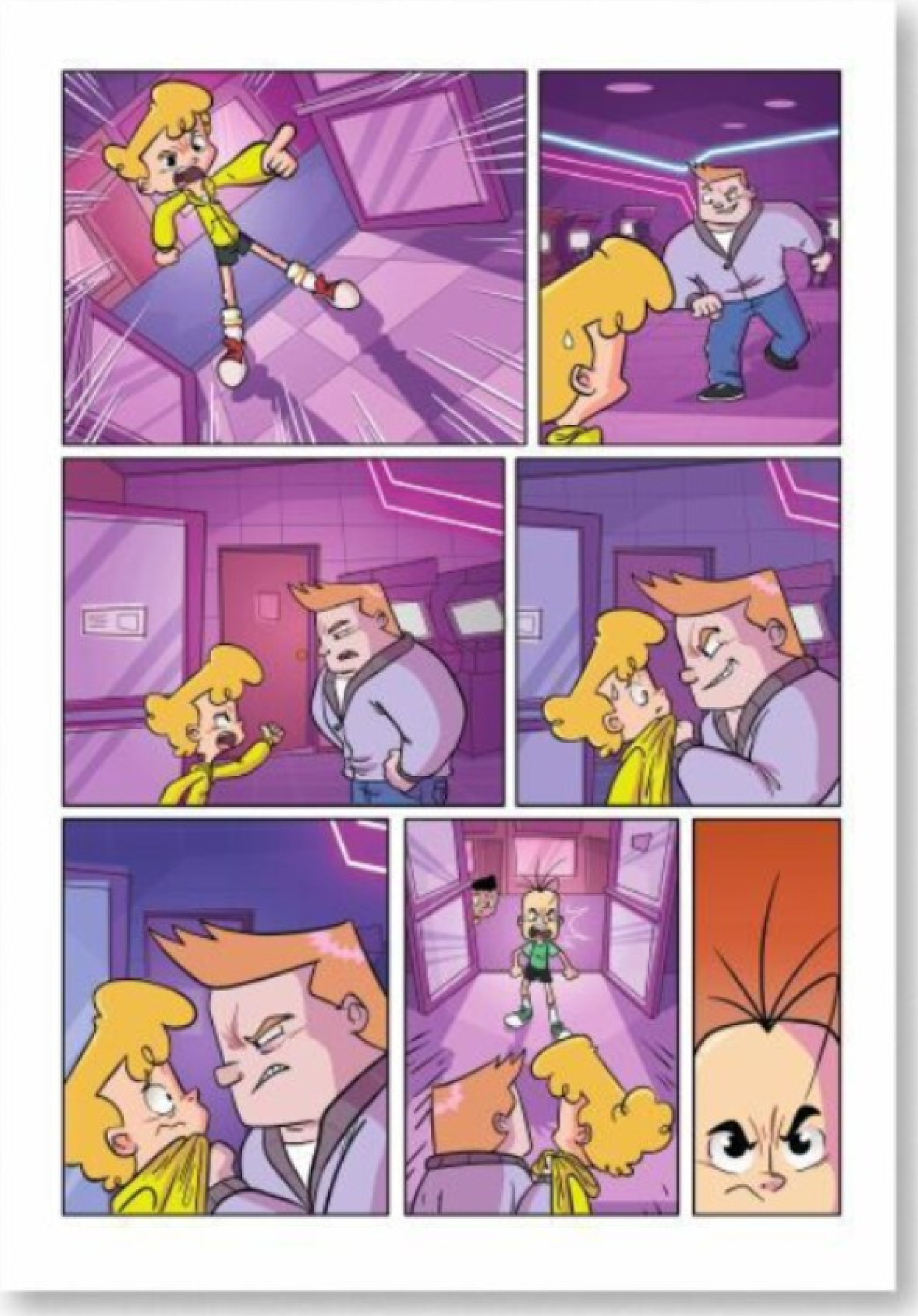


Assim que teve o roteiro de *Xaveco – Vitória* aprovado, era hora de Guilherme de Sousa transformar suas ideias em arte.

Todas as etapas desta *Graphic MSP* foram realizadas de forma digital. Para produzir os *thumbnails* (miniaturas das páginas, somente esboçadas), os desenhos e até a arte-final, o autor utilizou um programa chamado Art Rage. "Eu gosto em especial das ferramentas de lápis, caneta e suavização de traço desse *software*", explica.

Essas três etapas podem ser conferidas à esquerda. Note como as cenas vão tomando forma.

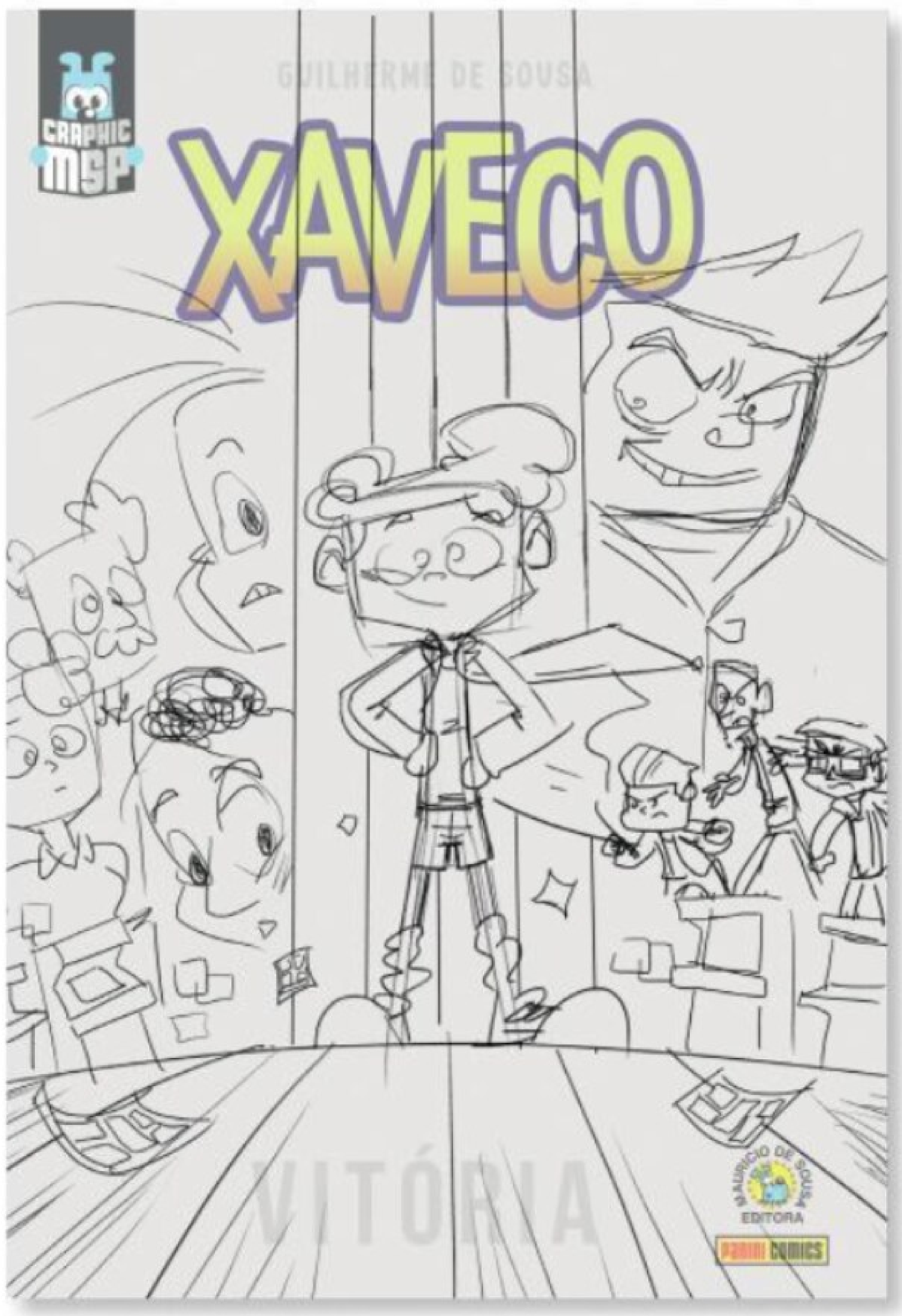




Com todas as 80 páginas já arte-finalizadas, era hora de iniciar a pintura, mas agora utilizando o Photoshop. Para isso, Guilherme de Sousa teve o auxílio da ilustradora Thais Leal, que é sua esposa, como assistente. Ela fez as cores de base das páginas e também as de *flat* de boa parte dos personagens.

Em seguida, o autor fez a colorização final, de acordo com a paleta de tons que definiu logo no começo do trabalho.

Finalmente, foi a vez de outro colaborador: o quadrinista Gabriel Arrais, que aplicou os balões sob o texto, que já havia sido editado.

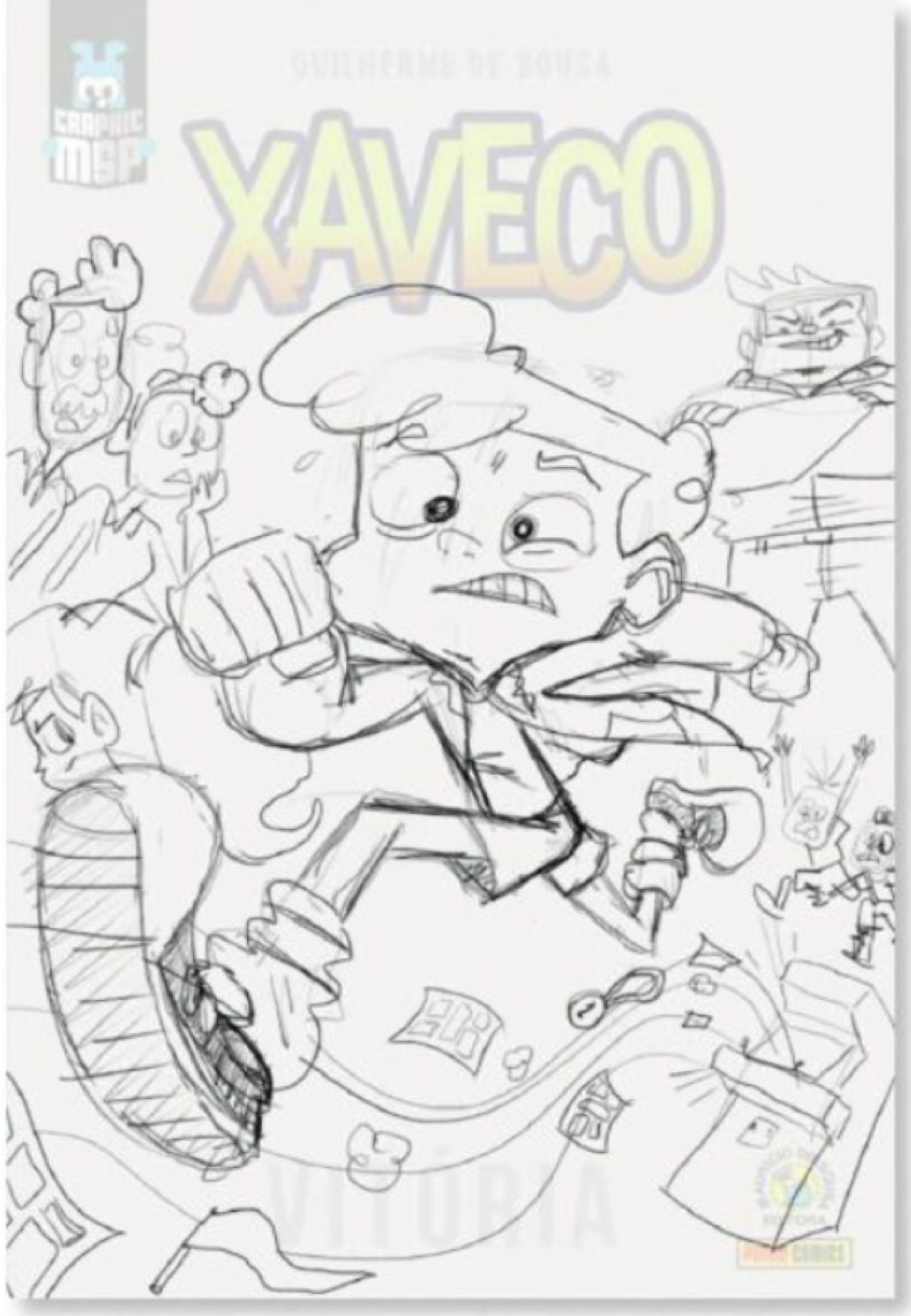


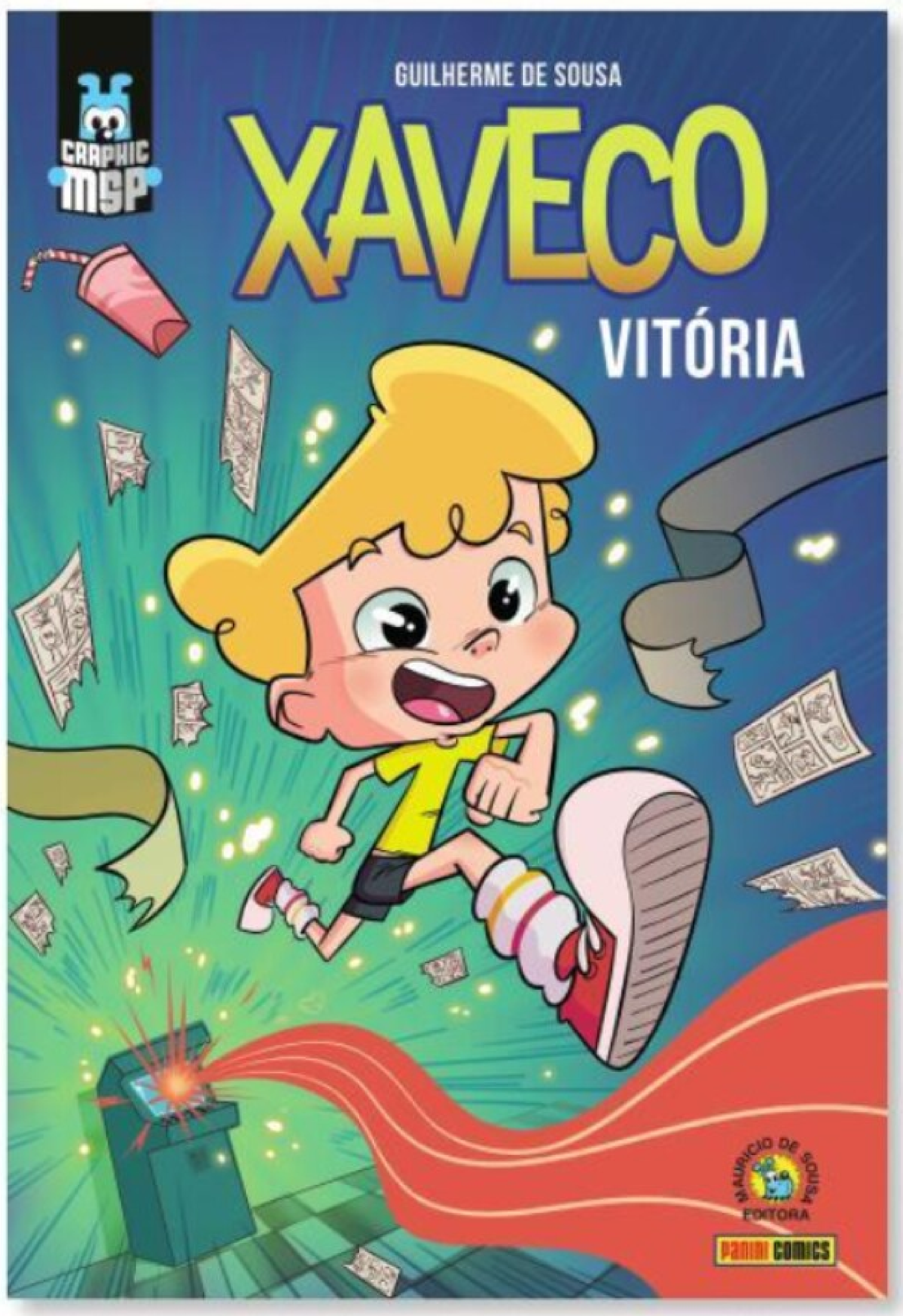
Vitória é a primeira *Graphic MSP* do Xaveco e de Guilherme de Sousa. E, como é muito natural, chegar à capa do álbum demorou um pouco.

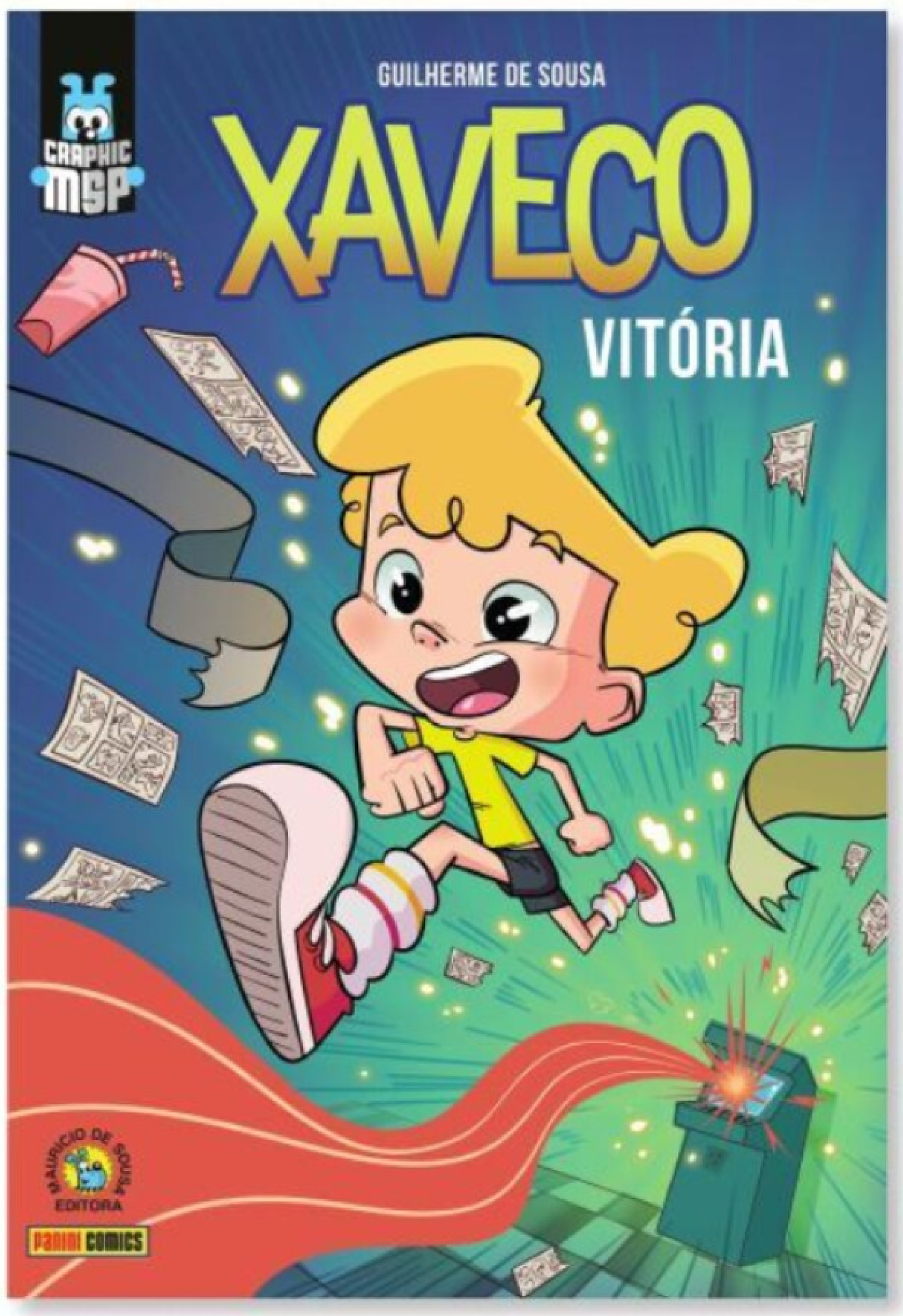
Quando o autor fez o *teaser*, já sabia os elementos principais de sua história, mas não podíamos revelá-los ainda. Na capa, enfim, chegou a hora de "dar um gostinho" do que você ia encontrar.

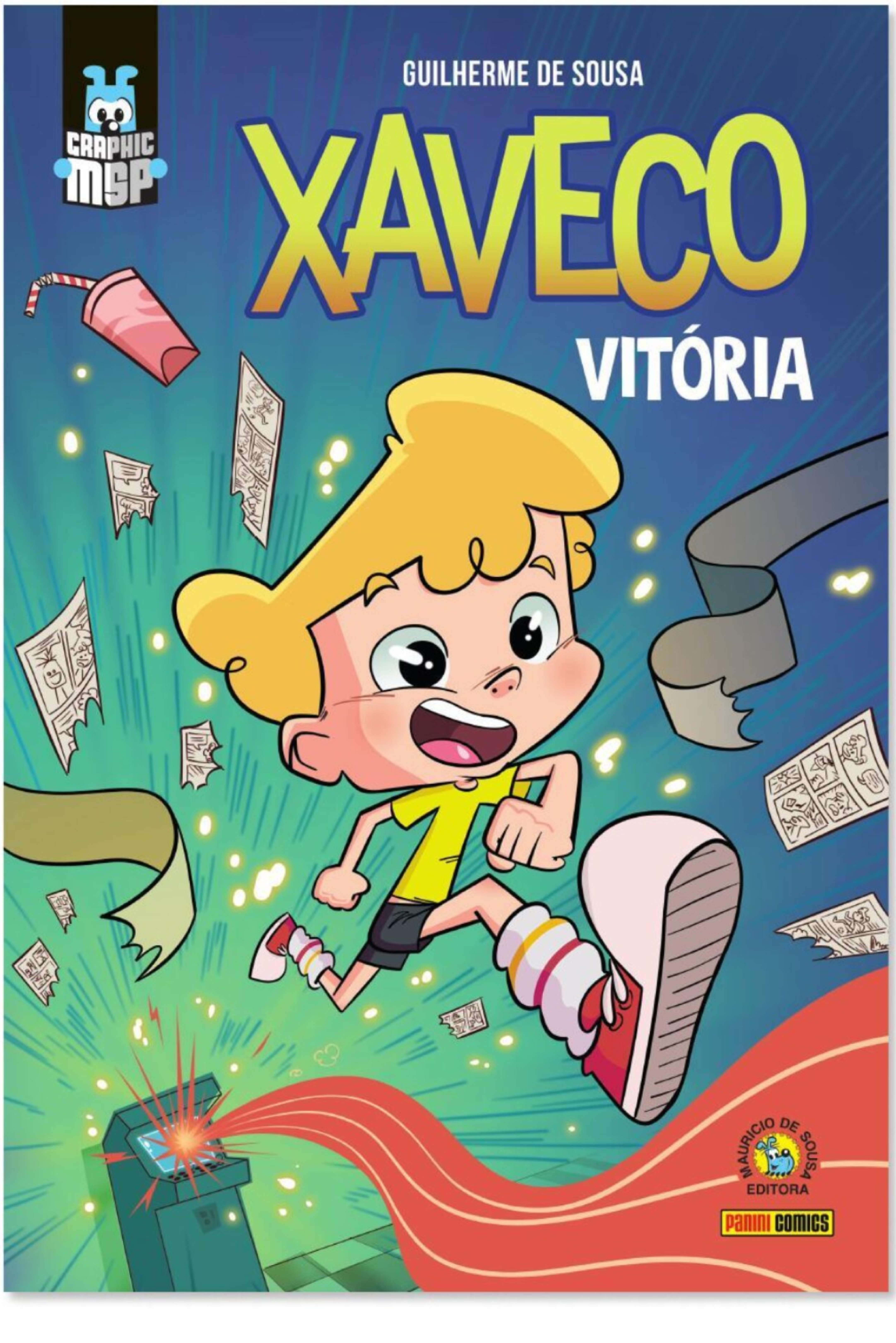
As primeiras ideias foram de fazer a capa emulando pôsteres de filmes de cinema. No entanto, isso foi abandonado para que o Xaveco tivesse o seu momento de brilhar sozinho. Afinal, ele esperou tanto por isso, não é?

Depois disso, Guilherme fez diversos esboços e, assim que foi escolhida a ideia favorita, ele foi acertando detalhes até chegar à versão definitiva.




GRAPHIC MSP
GUILHERME DE SOUSA
XAVECO
VITÓRIA
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS


GRAPHIC MSP
GUILHERME DE SOUSA
XAVECO
VITÓRIA
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS


GRAPHIC MSP
GUILHERME DE SOUSA
XAVECO
VITÓRIA
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS

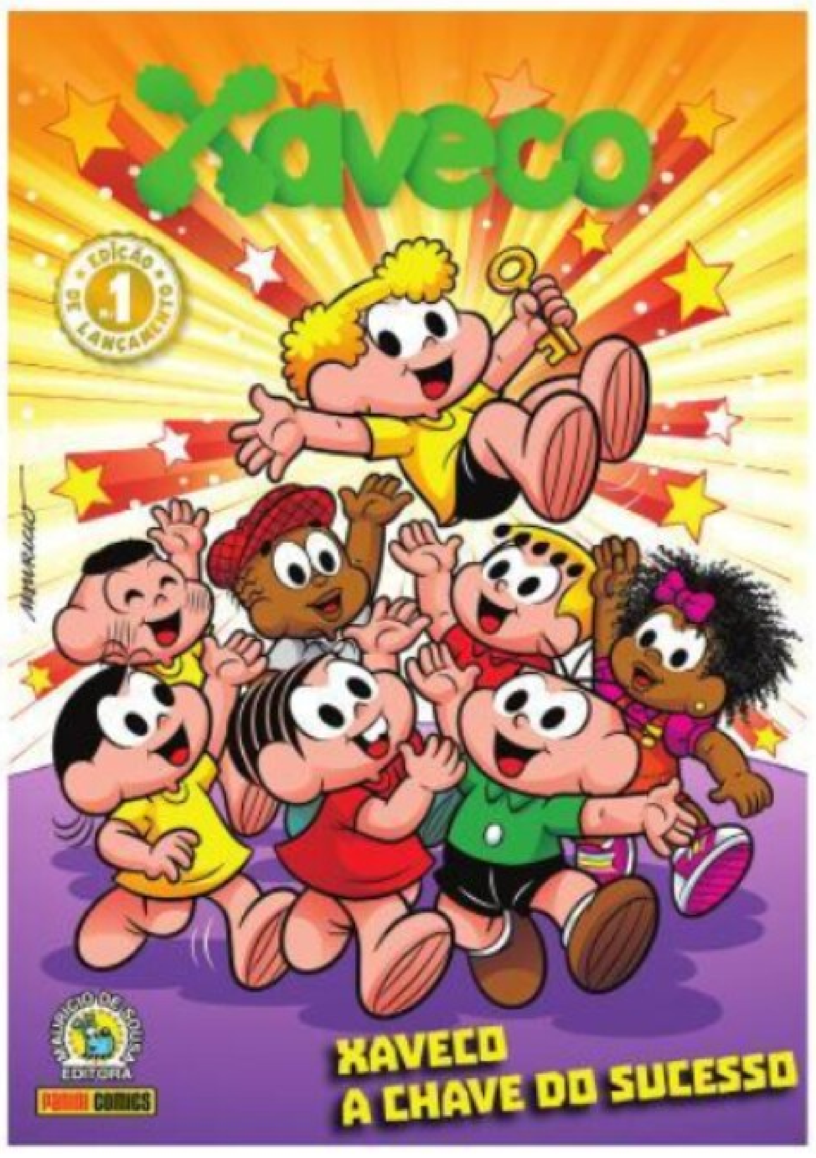
O Xaveco de Mauricio de Sousa

A primeira aparição do Xaveco, ainda sem ter seu nome mencionado, aconteceu em 26 de junho de 1963, no caderno *Ilustrada*, da *Folha de S.Paulo*. Na época, ele era pouco menor que o Cebolinha, e não falou uma palavra em sua estreia.

Só que Mauricio logo "cresceu" o menino. Tanto que, na primeira vez em que teve seu nome mencionado, no dia 27 de dezembro do mesmo ano, os dois já tinham praticamente a mesma altura.

Só que nesta tira, o nome do personagem era Chaveco, porque o formato do seu cabelo se assemelhava a uma chave. E essa grafia foi utilizada nos jornais e também nos gibis da Turminha até o começo dos anos 1970. Mas tem um detalhe: na tira de 29 de agosto de 1963, ou seja, antes de ser "batizado", ele é chamado pelo Cebolinha de... Vadeco!

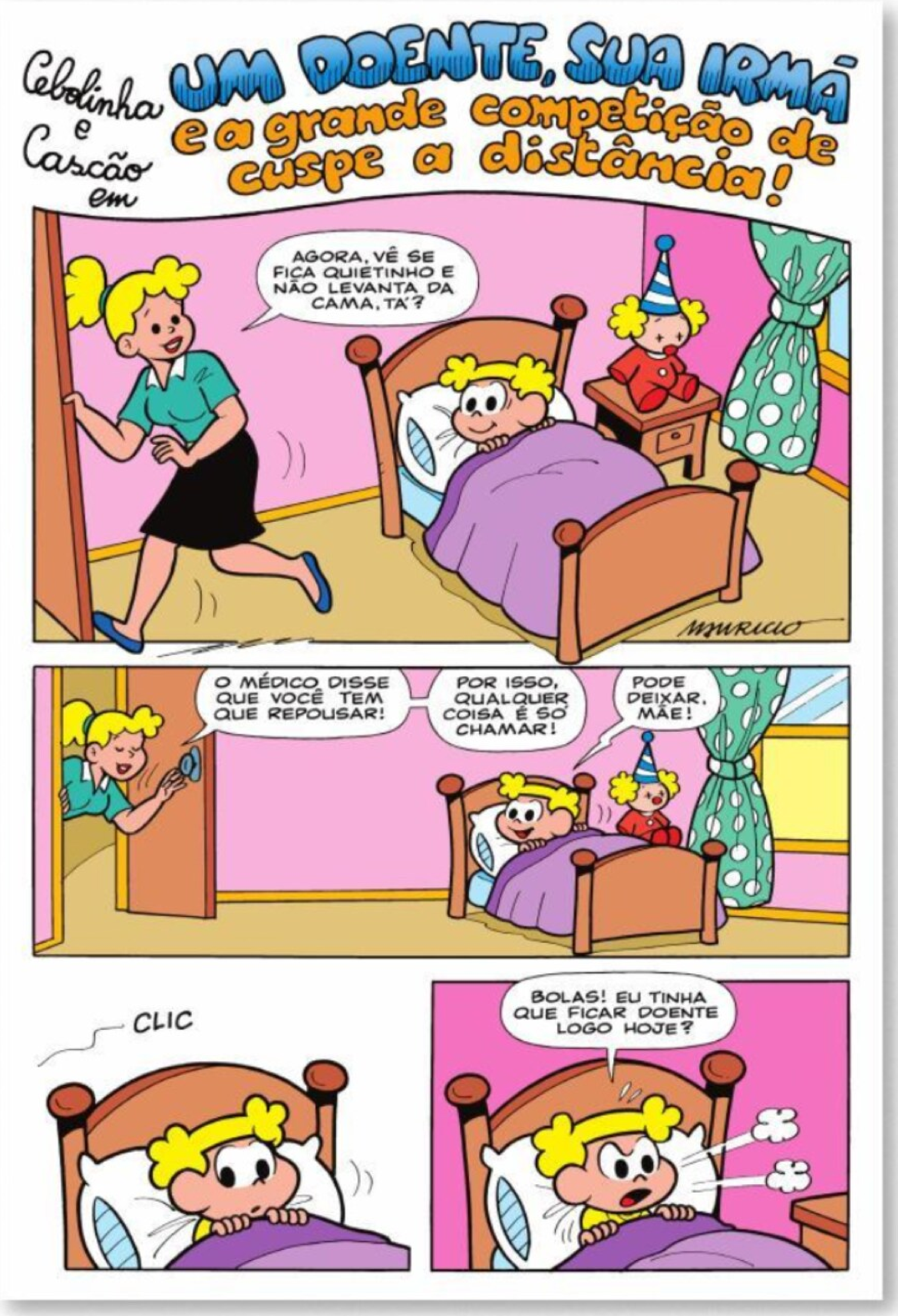
Desde o começo, Xaveco sempre foi um coadjuvante. Mas isso passou a ser mais explorado para gerar piadas na década de 1990, até ganhar muita força a partir de janeiro de 2004, na história *Barraco em família*, que saiu em *Cebolinha 211*, na qual o troca-letras tira sarro do amigo por ser um personagem secundário.

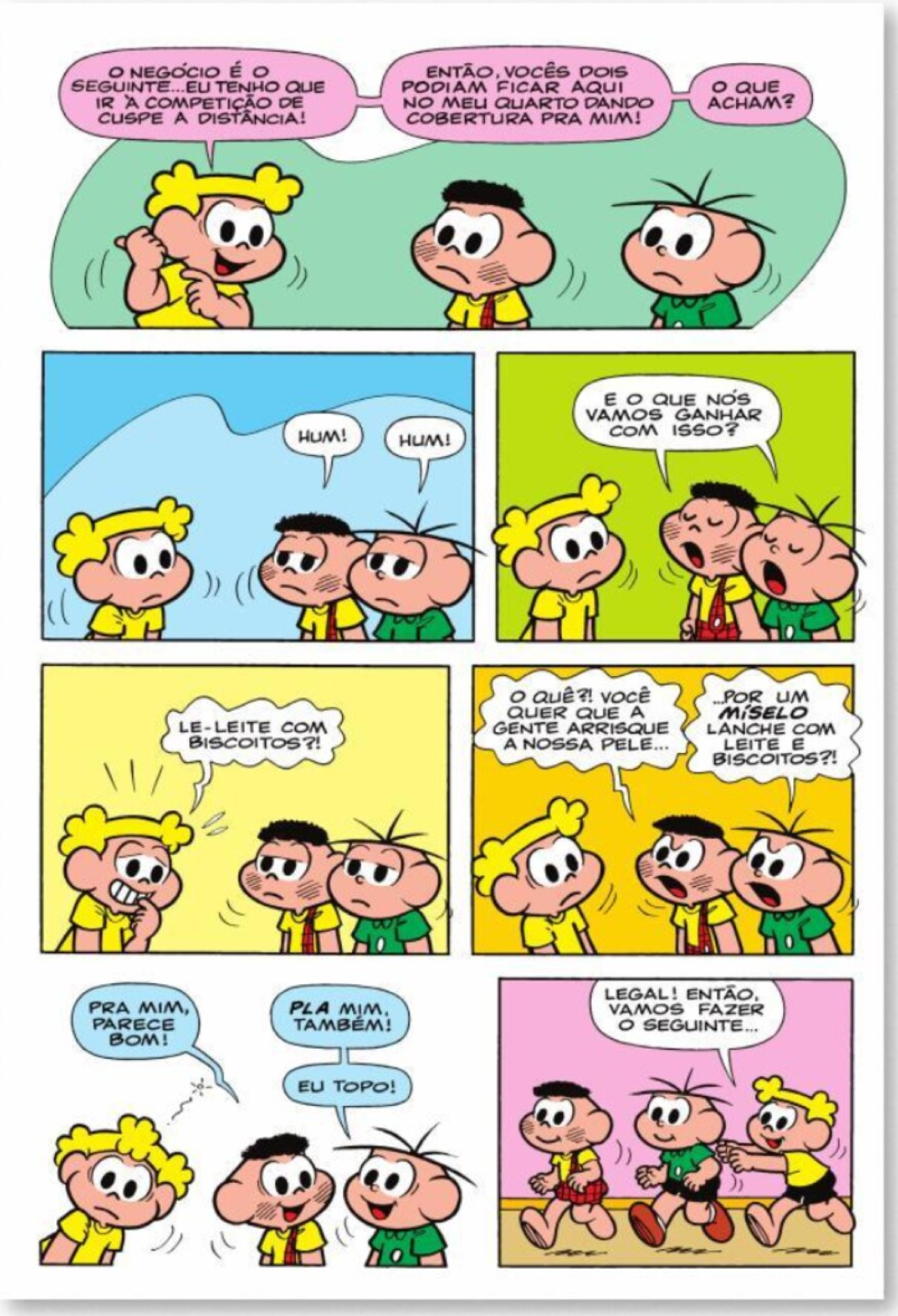


Nas últimas duas décadas, os roteiristas da **MSP** fizeram muitas histórias brincando com isso, nas revistas mensais. E os fãs adoraram. Tanto que comemoraram demais quando saíram os especiais *Xabéu e Xaveco*, em outubro de 2011, na revista *Turma da Mônica Extra 8*, e *Xaveco & Denise – Secundários favoritos*, em maio de 2021, ambos pela Panini.

O personagem ainda ganhou uma estatueta da coleção da Salvat, em setembro de 2017, e teve uma capa falsa, divulgada em 1º de abril de 2021.

Uma curiosidade: na página 30 de *Vitória*, Cascão menciona um torneio que Xaveco ganhou. Pois isso aconteceu mesmo, em *Um doente, sua irmã e a grande competição de cuspe a distância!*, publicada em *Cebolinha 160*, da Editora Globo, em fevereiro de 2000, que depois foi adaptada para desenho animado. A história foi escrita por Emerson Abreu, com desenhos de Sidnei Lozano Salustre e arte-final de Marli S. Mitsunaga Oyawa. Confira algumas páginas ao lado.


Cebolinha e Cascão em
UM DOENTE, SUA IRMÃ e a grande competição de cuspe a distância!
AGORA, VÊ SE FICA QUIETINHO E NÃO LEVANTA DA CAMA, TÁ?
MAURICIO
O MÉDICO DISSE QUE VOCÊ TEM QUE REPOUSAR!
POR ISSO, QUALQUER COISA É SÓ CHAMAR!
PODE DEIXAR, MÃE!
CLIC
BOLAS! EU TINHA QUE FICAR DOENTE LOGO HOJE?


O NEGÓCIO É O SEGUINTE... EU TENHO QUE IR À COMPETIÇÃO DE CUSPE A DISTÂNCIA!
ENTÃO, VOCÊS DOIS PODIAM FICAR AQUI NO MEU QUARTO DANDO COBERTURA PRA MIM!
O QUE ACHAM?
HUM!
HUM!
E O QUE NÓS VAMOS GANHAR COM ISSO?
LE-LEITE COM BISCOITOS?!
O QUÊ?! VOCÊ QUER QUE A GENTE ARRISQUE A NOSSA PELE...
...POR UM MÍSELO LANCHE COM LEITE E BISCOITOS?!
PRA MIM, PARECE BOM!
PLA MIM, TAMBÉM!
EU TOPO!
LEGAL! ENTÃO, VAMOS FAZER O SEGUINTE...

DESCE DAÍ, CARECA! EU QUERO SER O XAVECO DESSA VEZ!
NEM VEM! AQUELA GATA JÁ ENTLOU NA MINHA!
ELA ATÉ ME BEIJOU, NÃO VIU?
QUEREM PARAR DE FALAR ASSIM DA MINHA IRMÃ?!
SUA IRMÃ?!
NOSSA!
DÁ CÁ UM ABLAÇO...
...CUNHADÃO!!
O QUE VOCÊ DISSE?!
XAVECO!! QUE BAGUNÇA É ESSA?!
É ELA DE NOVO!!
XIII!
VEM PRA CÁ! RÁPIDO!!

SE VOCÊ FICAR AQUI...
...COMO VAI PODER PALTICIPAR DA COMPETIÇÃO DE CUSPE A DISTÂNCIA?
É UMA ESCOLHA DIFÍCIL, MEU AMIGO...
AQUI, VOCÊ DECIDE...
HUM!
E, ASSIM, NA COMPETIÇÃO...
É UM NOVO RECORDE, PESSOAL!!
XAVECO GANHA A COMPETIÇÃO!
GRANDE CAMPEONATO DE CUSPE A DISTÂNCIA
CUSPINDO DIRETAMENTE DA JANELA DO SEU QUARTO!!
EXIBIDO!
FALOU E DISSE!
FIM

Foto: arquivo pessoal

Guilherme de Sousa nasceu em 1985, no Rio de Janeiro. Aos 7 anos, já escrevia e desenhava suas próprias histórias. Enquanto crescia, sua paixão por gibis, animações e filmes só aumentou.

Formado em Cinema, começou fazendo *concepts* e *storyboards* para pequenas produtoras e estúdios de animação. Em 2011, na Rio Comicon, lançou sua primeira HQ autoral: *Insólitas aventuras*, em parceria com o desenhista Daniel Bacellar.

No ano seguinte, foi a vez de *Quer dançar?*, seu primeiro trabalho solo. Em 2014, veio o álbum de estreia da série adulta e politicamente incorreta de humor *A última bailarina*, com uma bailarina, um urso de pelúcia desbocado e um unicórnio em um apocalipse zumbi. Sucesso de público e crítica, teve duas continuações, duas edições derivadas, recebeu mais de dez indicações a prêmios e, em 2017, levou o troféu HQ Mix na categoria *Melhor Publicação de Humor*.

Seus trabalhos mais recentes são as HQs *Roleplay* (2020, Risco Editora), escrita por Marcus Leopoldino; *Cansei de ser monstro* (2021, lançada de forma independente e vencedora do Troféu HQ Mix na categoria *Melhor Publicação Independente Edição Única*), com arte de Thais Leal; *Você não me conhece* (2021), um recorte autobiográfico sobre as vivências do autor durante a pandemia; e *Trabalho de História* (2023), obra finalista do Prêmio Geek de Literatura da Amazon e contemplada no edital Retomada Cultural RJ 2.

Guilherme de Sousa atualmente vive em Niterói, numa casa abarrotada de quadrinhos antigos, discos de vinil e bonequinhos, junto de sua esposa e um gato gordo chamado Romeu.

Agradecimentos

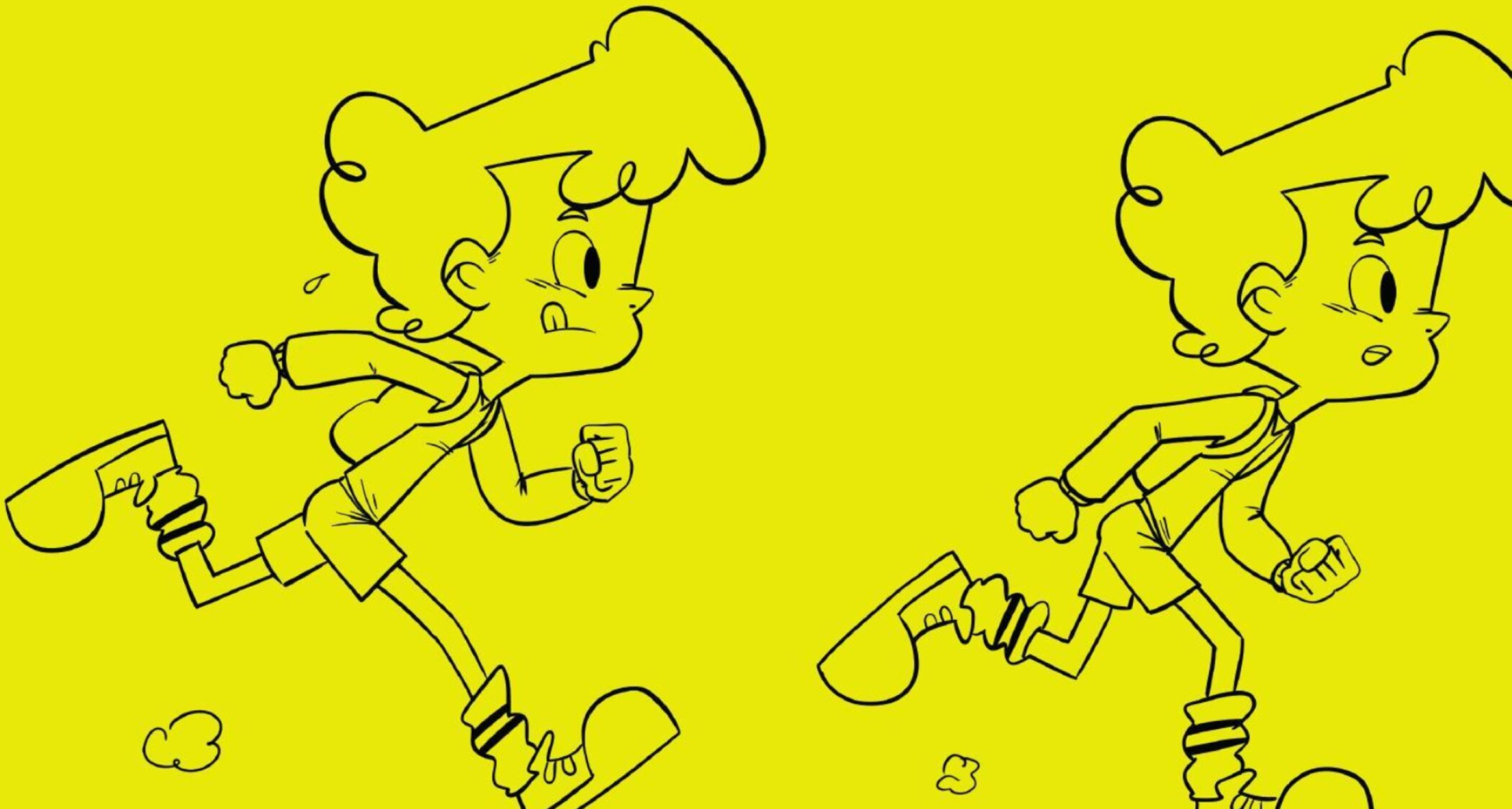
A Marlene e Valtair, meus pais, por seu amor e apoio sempre.

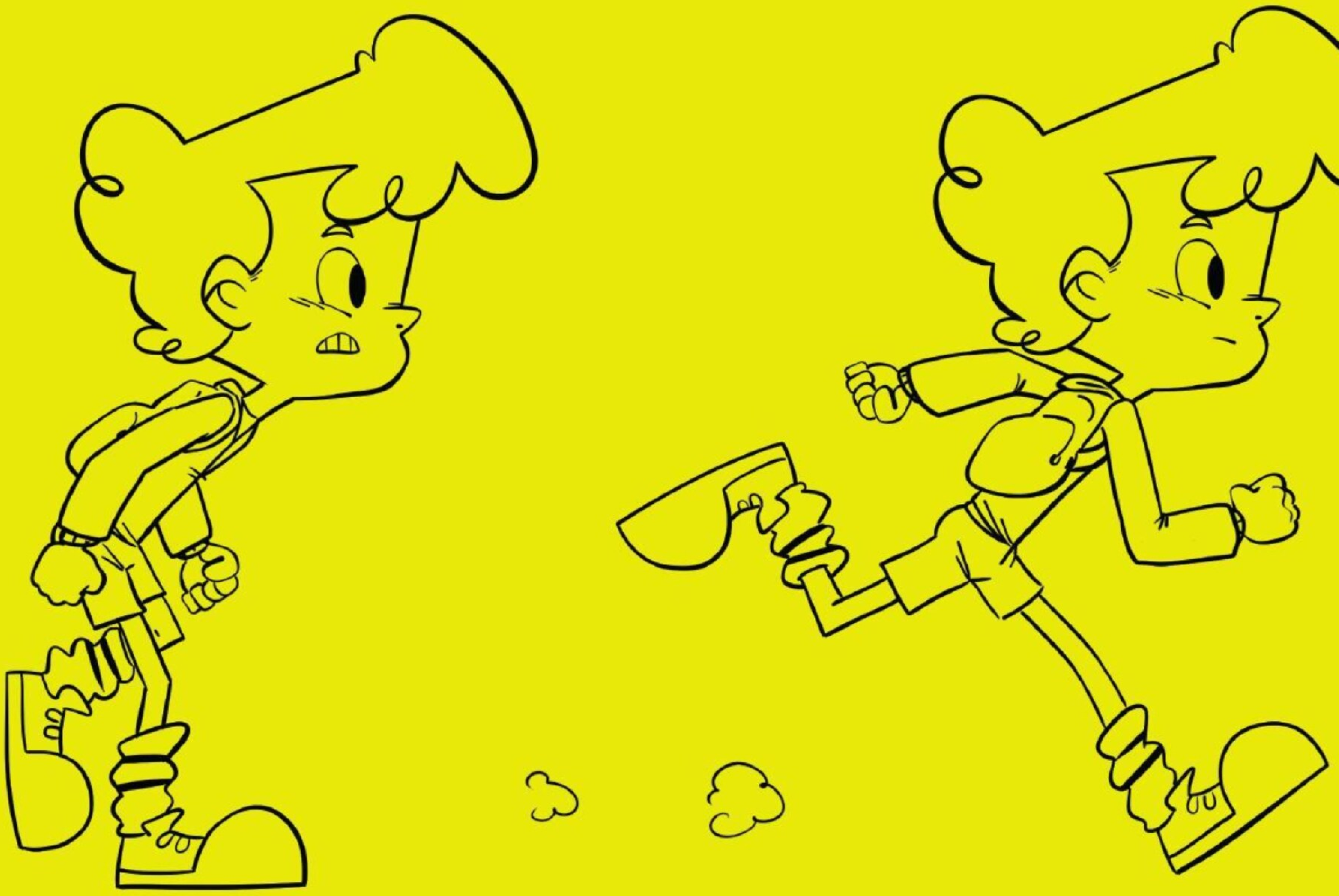
A Thais, pela ajuda com as cores, mas principalmente pela paciência.

Ao Sidão, pelo convite, a confiança e a chance que me deu de realizar um sonho.

Aos talentosos amigos Marvin Rodrigues, Gabriel Calfa, Tito Camello, Marcus Leopoldino, Diego Porto, Arthur Cordeiro, Daniel Franco, Gabriel Arrais, Daniel Bacellar, Ranieri Mattos e Fernando Bastos.

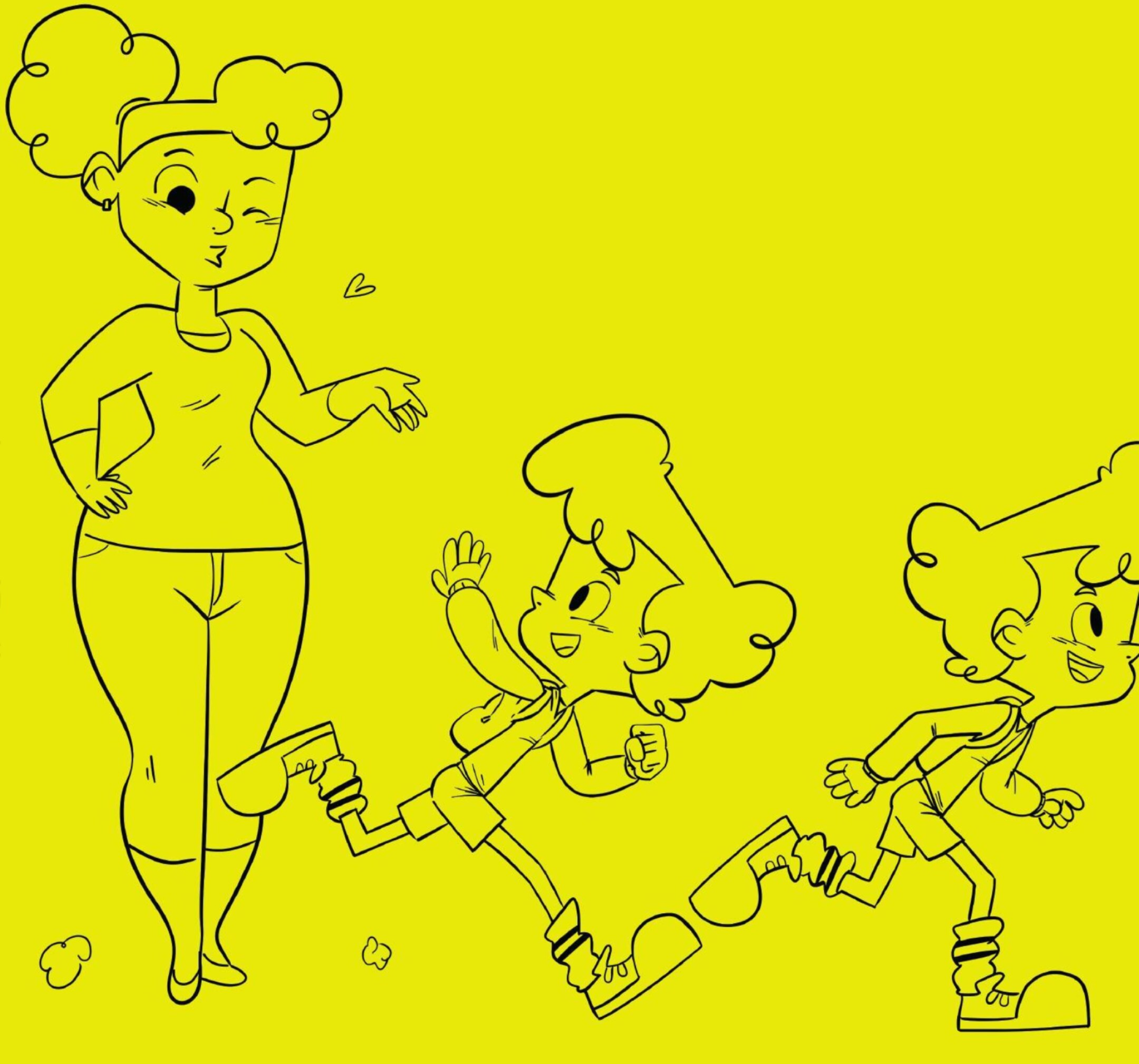
E, ao Mauricio, claro, por criar personagens tão maravilhosos e permitir que eu brincasse com alguns deles.



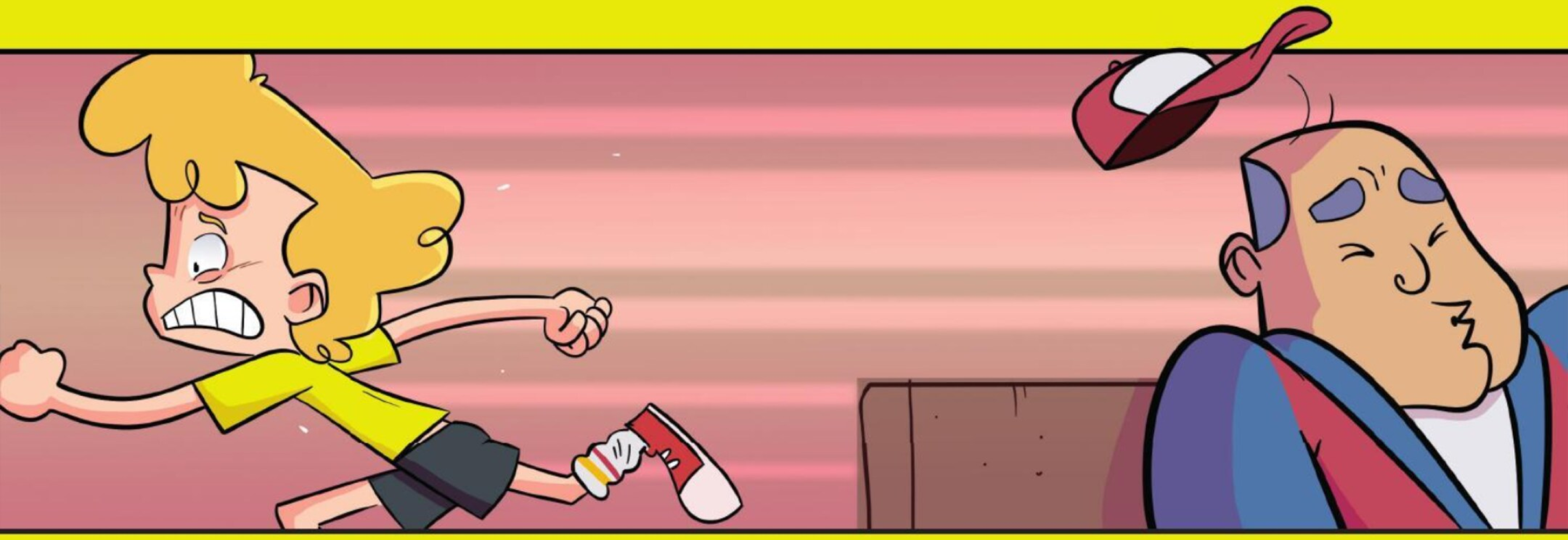


campeão!

XAVECO



O tempo das humilhações, enfim, acabou! Chega de ser sempre o coadjuvante, o reserva nos times do Limoeiro, o segundo melhor amigo. Em *Xaveco – Vitória*, nosso secundário favorito vai encontrar algo que mudará sua vida: correr! Mas de quem? Pra onde? Por quê? Uma divertida e emocionante releitura de Guilherme de Sousa para o clássico personagem de Mauricio de Sousa.



A principal característica do Xaveco é... ser secundário! Isso foi tão bem construído ao longo dos anos que, mesmo que ele sempre se queixe disso, me esqueci completamente. Talvez porque, assim como todo mundo, eu nunca quis ser secundário.

No primeiro evento em que fui vender um quadrinho produzido por mim, conheci o Guilherme de Sousa. Nessa ocasião, seus amigos me zoaram dizendo que ele era sobrinho do Mauricio. E eu acreditei, não só por causa do sobrenome igual, mas principalmente pelo talento e humildade em comum. Depois, trocamos revistas, virei seu fã, logo nos tornamos amigos e começamos a viajar pelo país vendendo nossos gibis.

Nessas viagens, algum autor sempre acaba perguntando: “Se você fosse convidado pelo Sidney Gusman para fazer uma *Graphic MSP*, qual personagem escolheria?”. Nunca escutei a resposta do Guilherme, mas agora entendo aquele brilho em seus olhos contemplando o nada, enquanto os outros diziam suas preferências.

Afinal, a obra do Mauricio conversa com todo mundo. Tanto que minha filha sempre pergunta qual é o meu personagem preferido da Turma. A resposta era Franjinha, mas sinto que não estava sendo totalmente sincero, pois não sou tão esperto quanto o pequeno cientista do Limoeiro. Na verdade, eu não tinha encontrado um que me representasse cem por cento. Até agora!

Quando recebi o convite para balonar *Vitória*, achei que soubesse como seria a história. Mas, conforme lia as páginas, fui sendo surpreendido a cada quadro. E me emocionei. As coincidências do Xaveco comigo são muitas – até comentei com o Guilherme e o Sidão. E ser o filho caçula de pais separados é só uma delas.

Com tantas semelhanças, recebi a honra de escrever este texto. E o mais legal é que agora posso responder com convicção aquela pergunta da minha filha! Quem sabe quando você terminar a leitura, o Xaveco passe a ser o seu também!

Gabriel Arrais

Publicitário e roteirista de quadrinhos